



N° 26

# tintin

12 F • 24<sup>e</sup> ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



OLIVIER  
RAMEAU  
est là!

DANY





# UN VOYAGE EN ITALIE

## POUR LE ROI DU VOLANT 1969!

où il assistera, aux Usines FIAT à Turin, avec 1 personne de son entourage, à la naissance de la nouvelle

# FIAT



Alors avis à tous les « mordus » du volant : si vous vous trouvez au littoral, en juillet ou en août, participez GRATUITEMENT à une compétition du tonnerre : les Rois du Volant !

Ce jeu est organisé par

le JOURNAL **tintin**

*Apollinaris* **TORCK**

**fischertechnik**

BUBBLE-GUM **MILOU**

# FIAT

chronométrage  
PONTIAC-TIC-TAC

*Artis*

Les éliminatoires auront lieu, en juillet :

le 1<sup>er</sup> juillet à Ostende  
les 2 et 3 juillet à Zeebrugge  
les 4 et 5 juillet à St-Idesbald  
les 7 et 8 juillet à Duinbergen/Heist  
les 9 et 10 juillet à Blankenberge (Pier)  
les 11 et 12 juillet à La Panne  
les 14 et 15 juillet à Wenduine  
les 16 et 17 juillet à Bredene  
les 18 et 19 juillet à Middelkerke  
les 21 et 22 juillet à Nieuport  
les 23 et 24 juillet à Coxyde  
les 25 et 26 juillet à Oostduinkerke  
les 28 et 29 juillet à Lombardsijde  
les 30 et 31 juillet à Westende (\*)

(\*) Inscriptions gratuites, tous les matins à 10 heures, à la caravane publicitaire.

et la finale nationale, Place Flagey à Bruxelles, le 6 septembre

## les éditions CASTERMAN

qui doteront chaque éliminatoire d'un tas de cadeaux !





# MODESTE et POMPON

PAR *Mitte* !!







# LES FRANVAL

PAR  
E. AIDANS  
ET  
Y. DUVAL

Marc a maîtrisé le commando de sabotage mais il vient d'apprendre que les



AVANT QUE MARC SOIT REVENU DE SA SURPRISE, LES ORDRES DE KEN-TOUNG SONT DÉJÀ EXÉCUTÉS...



NE SOIS PAS TRISTE ET NE TE METS PAS EN COLÈRE. JE NE TE TUE PAS POUR TE MANGER, MAIS POUR QUE TU TRANSMETTES NOTRE MESSAGE AUX DIEUX ET QUE TU NOUS RAPPORTES LEUR RÉPONSE !



DANS LEUR MYTHOLOGIE, LE COCHON DOMESTIQUE EST L'ANCÊTRE DE L'HOMME. C'EST LE SEUL LIEN QUI PERSISTE ENTRE SES DESCENDANTS ET LES PUISSANCES TUTÉLAIRES ...



REGARDEZ ! KEN-TOUNG A CERTAINEMENT TROUVÉ UNE RÉPONSE, SATISFAISANTE DANS LE FOIE DE L'ANIMAL !...





# alerte à

# BORNEO



appareils transportés par Bertholet sa fille, Cathy et Didi sont piégés

PENDANT CE TEMPS ...



COURAGE !  
LE RIVAGE NE  
DOIT PLUS ÊTRE  
LOIN !...



LA MER !  
LA, DEVANT  
NOUS !



HEY !  
UN BATEAU !  
LA - BAS !...



ILS SONT ENCORE  
TROP LOIN POUR  
NOUS APERCEVOIR !

CONTINUEZ À LEUR FAIRE  
DES SIGNES ! NOUS ALLONS  
ESSAYER D'ALLUMER  
UN FEU !...



MAIS...

DOCTEUR ZIV, DES BLANCS  
AVEC UN GROUPE D'INDIGÈNES...  
SI C'ÉTAIENT CEUX QUI ONT ATTA-  
QUÉ LE COMMANDO DE RÉCLI-  
PÉRATION...



FAITES METTRE UN CANOT À  
LA MER ET ALLEZ VOIR DE  
PLUS PRÈS ! CES GENS M'AP-  
PORTENT PEUT-ÊTRE LE  
DISPOSITIF RUSSÉ SUR UN  
PLATEAU !

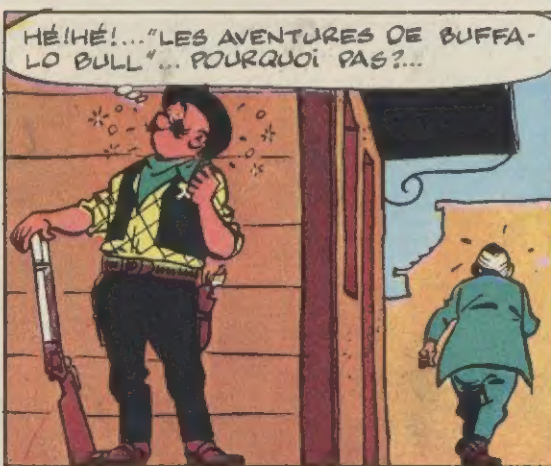
A SUIVRE

A.B.  
40B





Le calme semble revenu à Wood-City et le banquier





# TRUQUE DU SHERIF

par **TIBET**

d'après un scénario de  
A.P. DUCHATEAU

est venu dire au shérif toute sa satisfaction.







Alix a retrouvé la reine Adréa ainsi que Héraklion. Malgré l'opposition d'Héra, Massina compte le laisser partir.

Soudain la Reine s'agite, semblant être l'objet d'un mauvais rêve.

Puis elle sursaute.

Enfin elle se réveille et jette un regard circulaire dans la pièce.

HÉRA!?!...

Oui. Calme-toi. J'ai renvoyé tes servantes car je voulais te parler.

En pleine nuit?!?...

Ce que j'ai à te dire ne souffre plus aucune attente... et pas davantage de témoins. Ton attitude à l'égard d'Alix est inqualifiable! Comment peux-tu agir de la sorte avec ce garçon qui a perdu les gens de ta race?... Il est des pardons qui valent des crimes!...

Mais sans lui mon fils serait mort... ou esclave!...

Alix, de retour chez les Romains, c'est notre extermination à brève échéance. En demandant à tes Grecs de le protéger, tu nous condamnes d'avance. Tout compte fait, tu ne vauds pas mieux que lui car, comme les chiens galeux, vous mordez la main qui vous secoure.

Mieux vaut cela que pactiser avec l'ennemi!... Maintenant que tu n'as plus d'armée à perdre, il est facile de compromettre l'existence de ceux qui t'hébergent!...

OH!...HÉRA!...

Tais-toi!... Mais tais-toi donc!...

Non!...Tu m'écouteras jusqu'au bout!... Confie la garde de ton fils à cet officier, Astyanax, et moudis publiquement Alix.

Mais...

Alors plus rien ne s'opposera à ce qu'il meure. Je le ferai prendre par Haron et je le tuerai de ma main... Oui, de ma main, entends-tu?...

Voilà! C'est tout ce que j'avais à te dire!

OH! Qu'ai-je fait?!?...



# 3 SOLUTIONS POUR REUSSIR

## ELECTRONIQUE

6 cours s'offrent à vous qui vous enseigneront l'électronique en général, la radio, les techniques du transistor, des appareils de mesure, de la télévision en noir/blanc et en couleurs; 6 cours personnalisés plus ou moins "forts" selon le métier que vous désirez exercer.

Assurez-vous le maximum de chances de réussite dans la spécialité que vous aurez choisie, grâce aux enseignements EURELEC par correspondance.

## UNE GARANTIE

EURELEC est une filiale de la SAIT ELECTRONICS et également de la C.S.F., promoteur du procédé français de télévision en couleurs.

## ELECTRO-TECHNIQUE

C'est une spécialisation originale aux débouchés multiples, qui englobe les connaissances de toutes les applications de l'électricité: moteurs électriques, électroménager, circuits automobile, éclairage.

## UNE TECHNIQUE D'ENSEIGNEMENT ORIGINALE

Cours théoriques et exercices pratiques se renforcent mutuellement et agrémentent les études. Avec chaque cours, un important matériel vous est livré sans supplément de prix. C'est ainsi que vous pourrez travailler chez vous, monter des appareils, créer votre laboratoire personnel en obtenant le maximum d'efficacité. Le déroulement de vos études sera suivi par un professeur qui répondra à toutes vos questions, facilitera vos exercices pratiques et corrigera vos travaux.

## PHOTOGRAPHIE

Choisissez parmi 3 cours conçus spécialement pour vous celui qui répond le mieux à vos aspirations. Désirez-vous devenir un professionnel chevronné ou un amateur éclairé? Dans les 2 cas, EURELEC résout votre problème.



L'UNE DES **3** BROCHURES à votre choix, vous sera adressée gratuitement sur simple demande

**EURELEC**

INSTITUT EUROPÉEN D'ELECTRONIQUE  
11, RUE DES DEUX EGLISES - BRUXELLES 4  
Pour la France: Dijon - Côte d'Or

**BON** à adresser à **EURELEC BENELUX**

\* Veuillez m'envoyer, sans aucun engagement, votre brochure illustrée en couleurs.

- ☐ SUR L'ELECTRONIQUE  
☐ SUR L'ELECTROTECHNIQUE  
☐ SUR LA PHOTOGRAPHIE

\* Biffez les mentions inutilisées.

NOM  
ADRESSE

JOINDRE 1 TIMBRE A 3 FR. POUR FRAIS

T106

ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE



## ENFIN, LA BONNE SAISON !...

C'est avec une satisfaction non déguisée que ce robuste pingouin du zoo fait, ce matin, son petit tour du propriétaire : enfin, un sol blanc ! Il était temps que ce temps de chien cesse ! (Abstraction faite des chiens de traîneau, naturellement. Ceux-là sont normaux !).

dès mardi prochain  
les "jeans velours"

**SAITIK**  
présentent

"the  
terrifics"



publiant



# BRUNO BRAZIL



Nos amis qui se sont introduits dans la base de l'émetteur-pirate qu'ils doivent neutraliser





par william vance et louis albert

00

# COMMANDO CAIMAN

encerclés, mais Morales a pu placer un explosif sur les antennes géantes



NON ! MORALES ! IL  
VA ...



A SUIVRE



UN DOCUMENT REVELATEUR :

# CUBITUS?...

... BIEN SUR, QU'IL EXISTE !

Cubitus, l'autre jour, n'était pas content; une lettre reçue à la Rédaction METTAIT SON EXISTENCE EN DOUTE !

— « Voyons ! » s'exclamait un lecteur sceptique.  
« Cubitus est peut-être drôle, mais on se rend compte

« Jean-Paul est un copain m'a confié Cubitus. » Je lui ai demandé de poser avec moi pour cette photo, afin que les lecteurs puissent se faire une idée précise des dimensions de ma tête. J'ajoute que je ne suis pas mécontent de mon expression sur ce cliché... »



Cubitus, comme toutes les vedettes, s'est évidemment rendu au **Festival de Cannes**. Le voici sur la Croisette, faisant sa promenade apéritive en compagnie de notre animateur Jean-Paul.





Cubitus a aussi une « dada-me ». « Mais Dupa et moi avons convenu de ne pas la montrer dans nos gags dessinés. C'est une question de galanterie, je suis intransigent là-dessus » précise Cubitus.

tout de suite qu'un chien comme ça, on n'en rencontre pas réellement dans la vie ! »

C'en était trop.

Cubitus a convoqué les photographes, moyen décisif de couper court à toutes les sornettes.



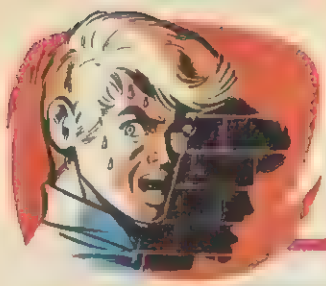
(Photos DG — Cannes)



« On peut être chien et fin lettré » révèle Cubitus à la Presse. « Ainsi, moi, je raffole des aventures de Milou. Voilà un héros qui ressemble au moins à quelque chose. D'ailleurs, le petit jeune homme avec une mèche qui l'accompagne, n'est pas mal non plus. A Cannes, la projection de la première partie de leur prochain film, « Le Temple du Soleil », réalisé par Belvision, a eu un très gros succès. »

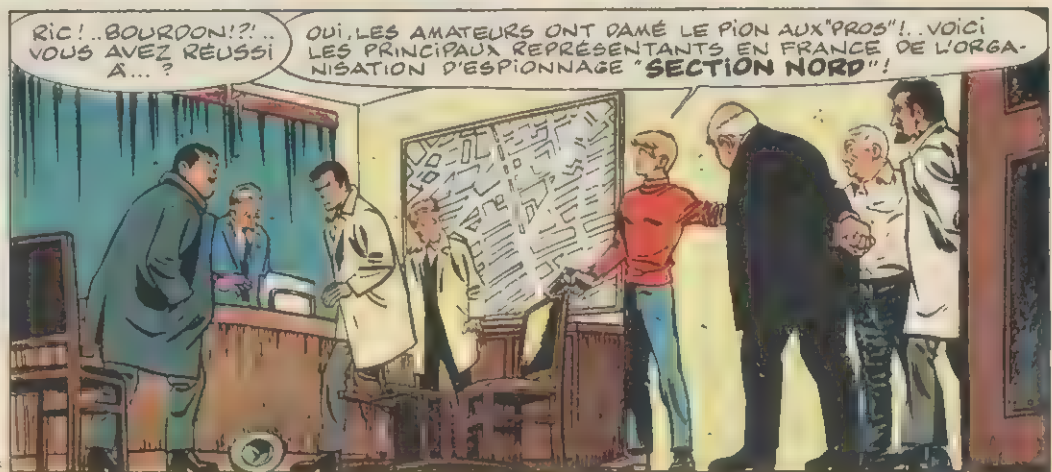
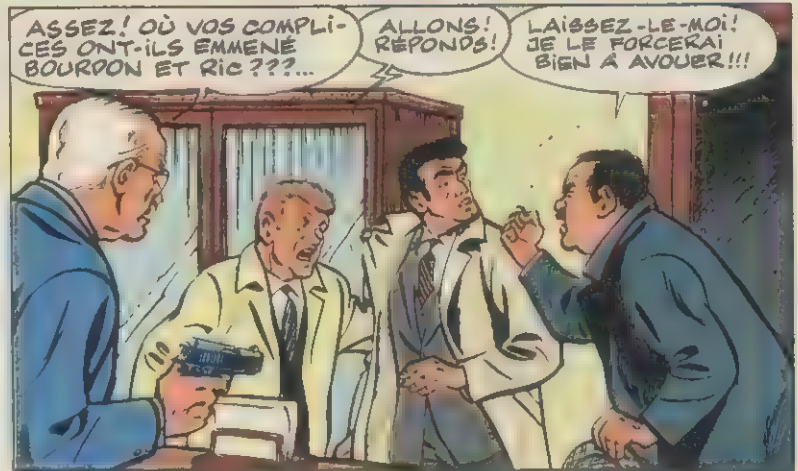
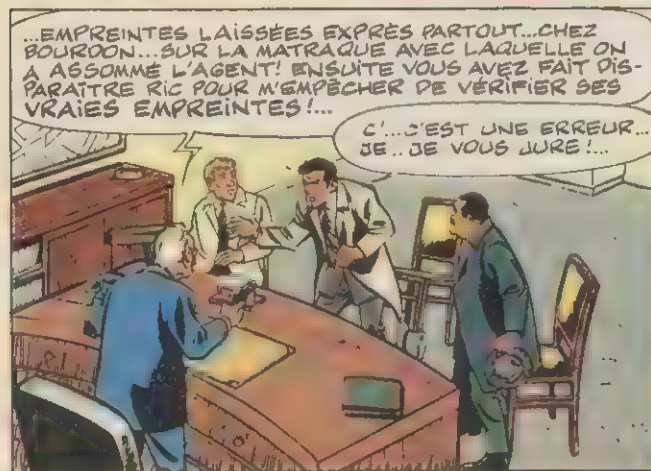
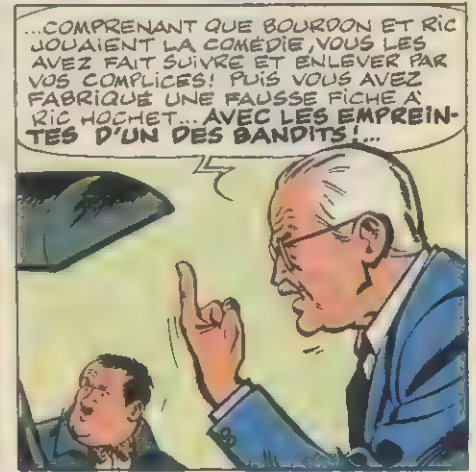
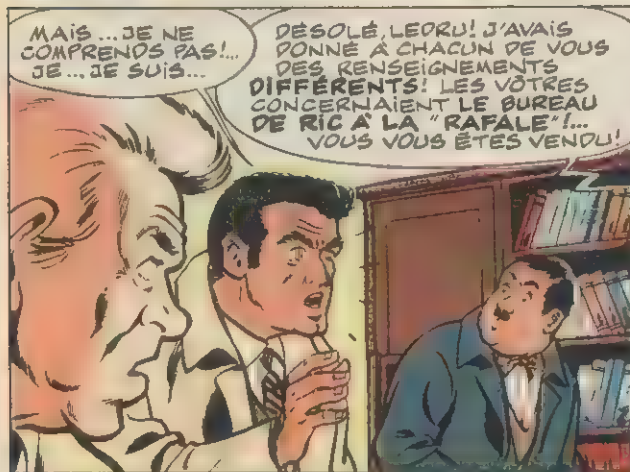
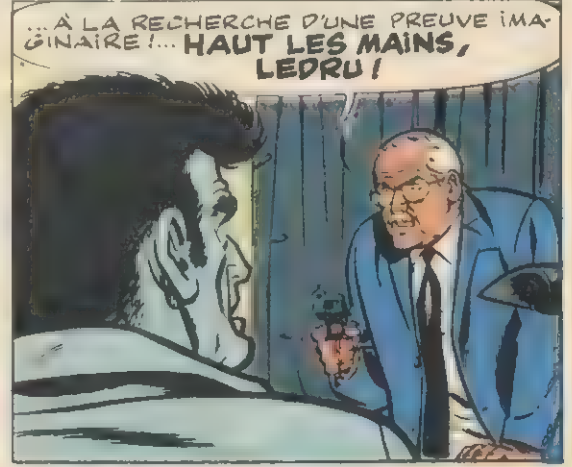
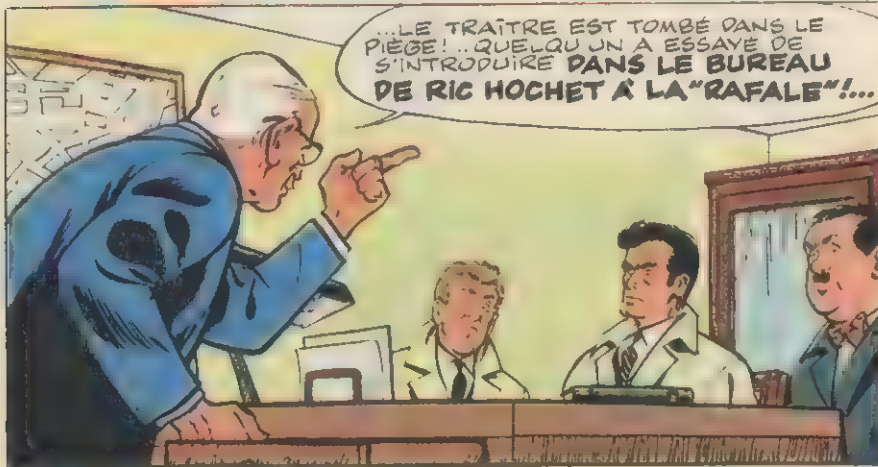
« Bon. Maintenant, vous m'avez bien vu, pas vrai ? Alors ? J'existe, oui ou non ? La preuve en étant faite, je vous quitte : il faut que je retourne inspirer Dupa, ce garçon ne peut rien faire sans moi... »





# cauchemar pour

Tandis que Ric et le Commissaire Bourdon parviennent à maîtriser les bandits

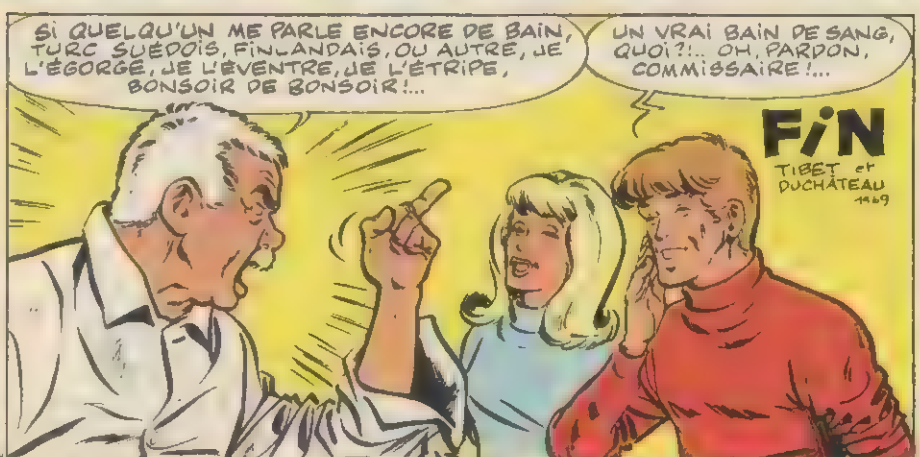
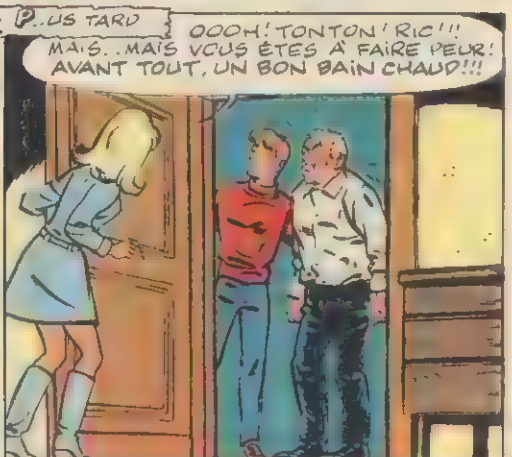
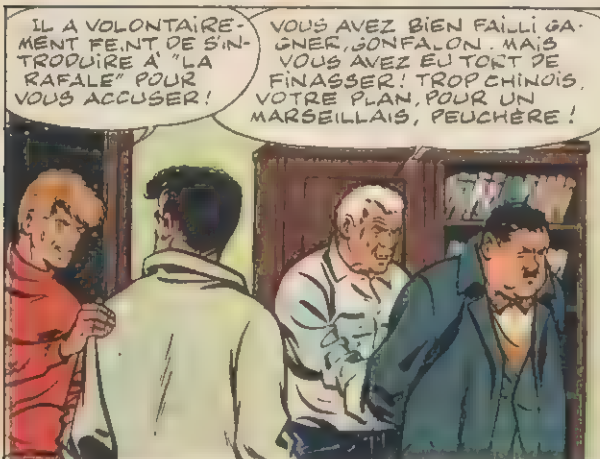
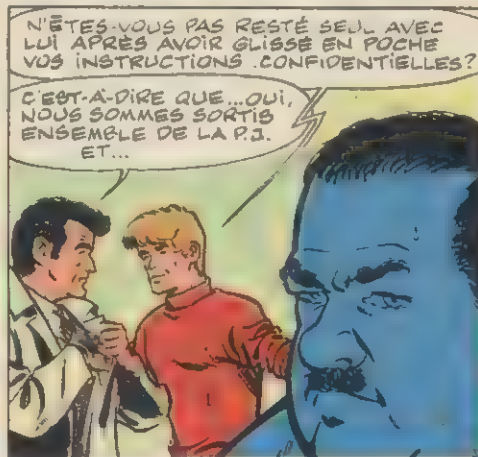
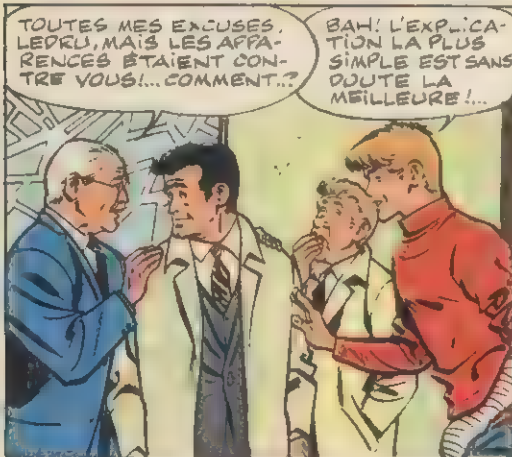
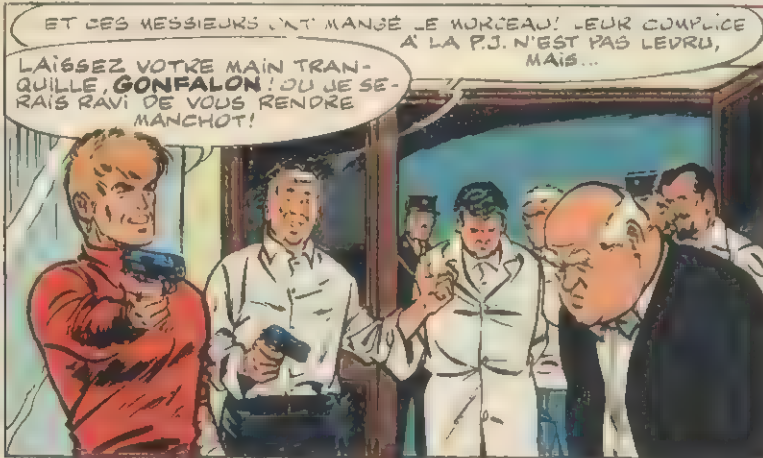




# RIC HOCHET

le directeur de la P.J. a réuni ses inspecteurs pour démasquer le traître

TIBET  
ET  
A.P. DUCHATEAU





# Ce matin-là... à Pearl

**S**UR le pont de l'Hélène, le quartier-maitre Mulligan, accoudé à la rambarde, fume sa première cigarette. Il regarde le soleil se lever dans un poudroiement doré, au-dessus du Pacifique, entre les monts Tantalus et Olympus. Le quartier-maitre Mulligan est content.

Il a déjà revêtu sa tenue blanche des jours de sortie. Car aujourd'hui c'est dimanche. Le dimanche 7 décembre 1941. Il est sept heures. Lentement, dans Pearl-Harbour, s'éveillent les casernes, les aérodromes et les gros bateaux gris massés, flanc contre flanc, sur l'eau verte de la rade. Le croiseur Hélène, amarré au quai 1010, est un des 94 bâtiments actuellement réunis à la principale base américaine du Pacifique.

La journée promet d'être belle. Le soleil tremble dans l'azur des lochs.

La cloche vient d'annoncer le déjeuner pour la moitié de l'équipage, l'autre moitié vaquant aux occupations habituelles en attendant son tour de réfectoire.

Mulligan n'est pas de service. Il va descendre boire son café.

Il se relève, quand quelque chose le heurte violemment entre les épaules.

Il se retourne, furieux, et voit un matelot qui s'éloigne, un espar sur l'épaule. C'est avec cette perche que le matelot vient de heurter Mulligan.

L'homme se retourne, mais Mulligan l'avait déjà reconnu. C'est Lawson.

— ... s'excuse-moi, vieux, fait Lawson avec son mauvais rire en coin « Je vais lui casser la figure », pen-

se Mulligan. Il est sûr que l'autre l'a fait exprès.

Il s'avance les poings serrés.

Lawson s'arrête et, de ses yeux plissés, le regarde venir. Il tient son espar bien droit et Mulligan sait que ce sale type n'hésitera pas à le lui flanquer dans le ventre.

— Rien à faire, dit Lawson. Les Irlandais n'ont pas assez d'allonge. Salut, vieux.

Il touche son bonnet et s'en va de sa démarche chaloupée.

Mulligan déteste ce type.

Ils sont arrivés ensemble sur l'Hélène, il y a trois ans. Ils appartenaient à la même bordée. Ils auraient pu bien s'entendre. Pourquoi pas ? Mulligan se sentait un peu seul. Dans son mètre quatre-vingt-dix de muscles et d'os, il y a un cœur tendre. Lawson et lui, ils occupaient deux hamacs côte à côte et ils partageaient la même armoire de fer pour ranger leur linge et leurs photos. Mais Lawson était un aigri, une mauvaise tête. Il a ri des avances timides que lui faisait l'Irlandais. Et puis Mulligan était ponctuel et régulier dans le service. Il est passé quartier-maitre en un rien de temps et Lawson a continué à faire du sur place. Il est devenu mauvais, amer, jaloux.

« On aurait pu être des copains », pense Mulligan en regardant l'autre s'éloigner vers l'avant. Mais aujourd'hui il n'est plus triste. Il est seulement furieux. Dans son crâne d'Irlandais il y a de l'orage.

Le quartier-maitre Mulligan lève les yeux. Quelque chose vrombit dans le ciel calme du dimanche matin comme une mouche énorme et irritante.

UNE NOUVELLE DE PIERRE STEP  
— ILLUSTRÉE PAR HERMANN

Cette mouche est un avion grisâtre, volant très bas, que Mulligan a juste le temps d'apercevoir au-dessus de l'île Ford, venant du nord-ouest.

« Il est complètement fou, ce gars-là ».

Mais Mulligan n'a pas fini de trouver ça bizarre qu'une explosion retentit et, en tournant la tête, le quartier-maitre voit une fumée épaisse s'élever de cet endroit où l'on a installé une rampe d'hydravions à l'extrémité sud de l'île.

« Je l'avais dit, pense Mulligan, que ce cinglé allait se flanquer à l'eau !... »

Plus loin, sur le pont, Lawson, son espar sur l'épaule, s'est retourné. Il crie en riant de toutes ses dents jaunes :

— Sans blague, c'est la guerre !

Mais son rire se fige en une grimace. Il voit, comme Mulligan, l'avion qui réapparaît et qui, dans un rugissement, évolue pour passer entre l'île Ford et l'Hélène. Et là, au-dessus de leur tête, bien net sur le fuselage étincelant au soleil, ils distinguent un disque rouge.

— Un Jap !

Le fracas d'une deuxième explosion couvre la voix de Mulligan et l'Hélène frémit de la quille à la pomme du grand mât. Un jet de flammes monte de l'avant.





# Harbor



Dans le même instant le ciel s'emplit de vrombissements sauvages. En l'espace d'une seconde, le tranquille dimanche matin de Hawaï est devenu un enfer. De chaque coin du ciel, à présent, sortent des avions-torpilleurs qui se ruent — jusqu'à les frôler — sur les gros bâtiments immobiles dans la rade et offerts à tous les coups

Au mât du navire amiral un drapeau vient de monter, qui signifie : « Tous les bateaux hors du port » Mais il est trop tard.

Un lieutenant dévale la passerelle. Il tient à la main le texte d'un message radio que l'Hélène vient de recevoir et ce message dit : « Attaque aérienne ennemie. Ce n'est pas un exercice »

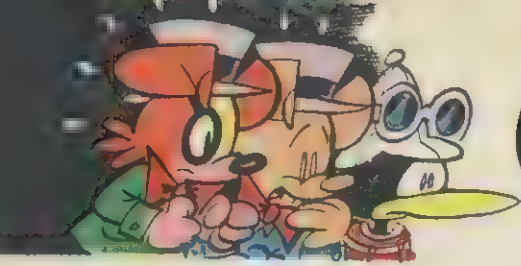
Il est huit heures

« Sans blague, songe Mulligan, c'était vraiment la guerre ! »

Il se souvient de Lawson. Il se retourne. Il voit le matelot lâcher son espar et courir en zigzag à travers le pont.

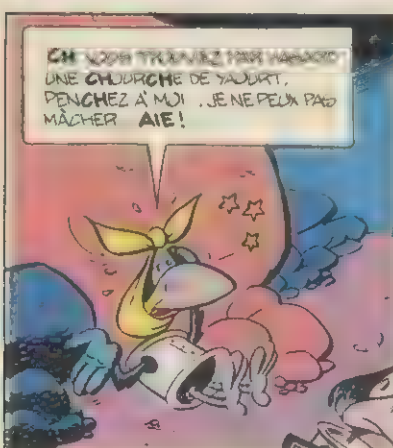
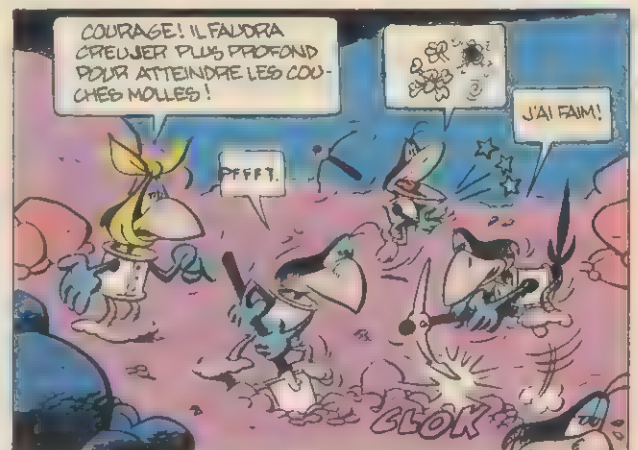
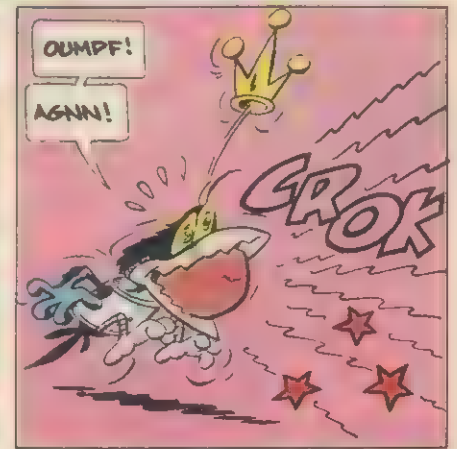
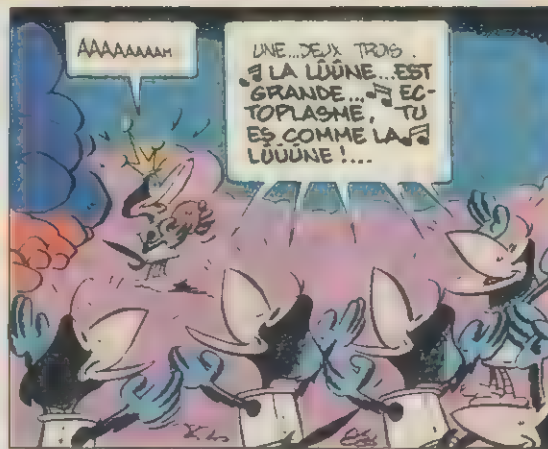
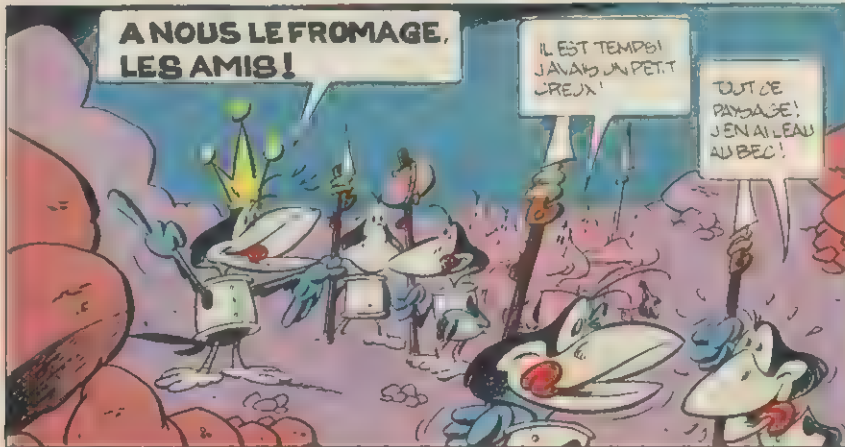
D'autres hommes sont sortis de tous les coins. Les marins, dans leur uniforme blanc du dimanche, arrachent à la hâte les housses des mitrailleuses. Partout pleuvent les bombes, s'allument les incen-





# Chlorophylle

Les loirs et les corbeaux sont arrivés sur ce qu'ils croient être la lune





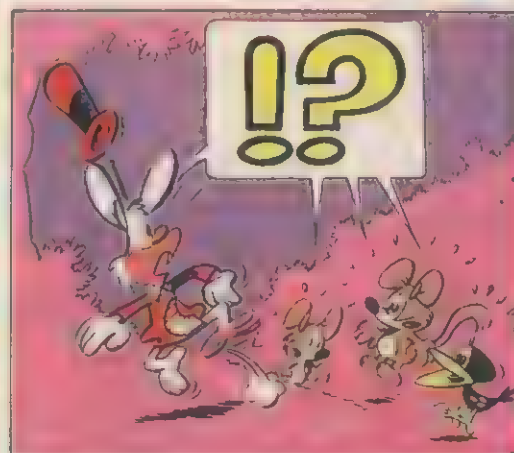
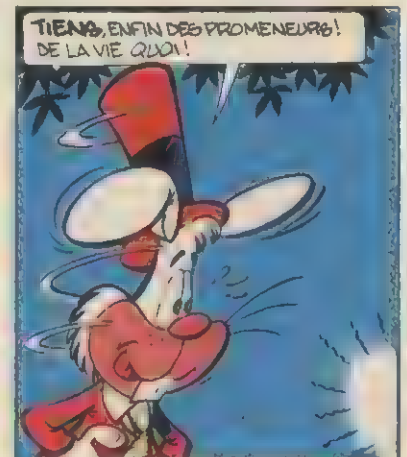
# et les loirs cosmonautes!

PAR  
GUILMARD  
et HUBUC

Fetoplasme qui la croit en fromage a mis son plan de domination a execution

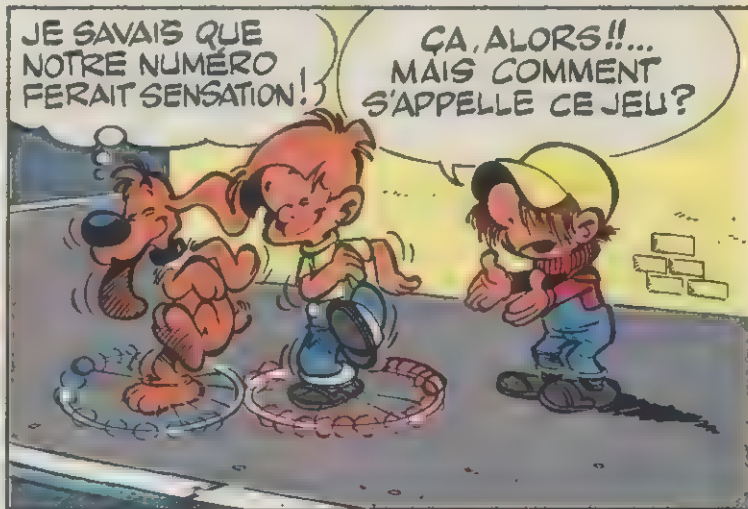
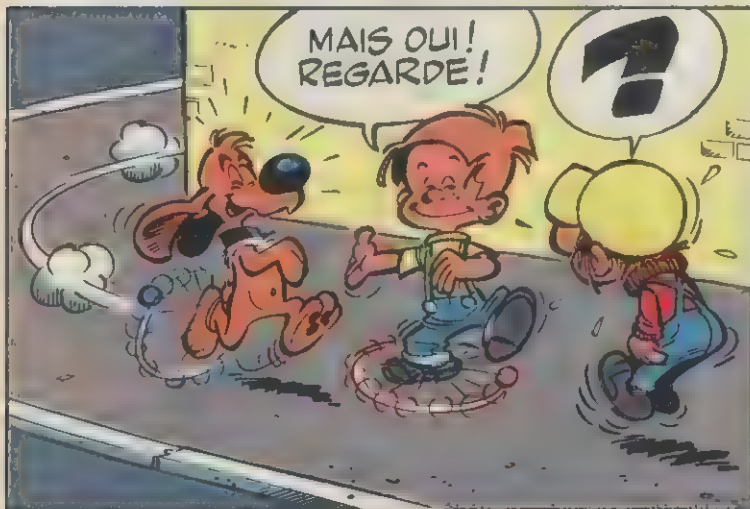
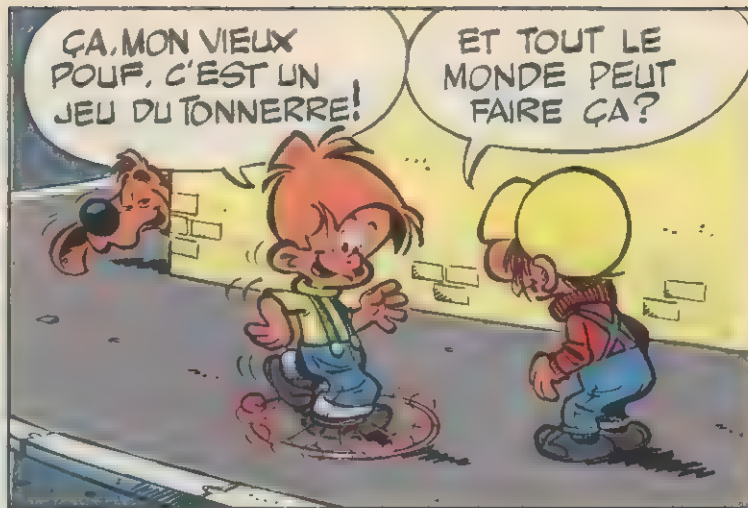


CEPENDANT



A SUIVRE





ATTENTION!!  
GRAND CONCOURS DU  
MEILLEUR "TREET-S-ER" DU PAYS.  
BULLETIN DE PARTICIPATION  
JOINT À VOTRE  
"TREET-S-ER"

VOUS AUSSI, LES AMIS!...  
COUREZ-VOUS PROCURER  
TROIS SACHETS DE TREET-S-ER  
ET REMPLISSEZ CE BON  
POUR OBTENIR VOTRE  
TREET-S-ER!

VOICI COMMENT RECEVOIR UN TREET-S-ER.

1. REMPLISSEZ CE BON LISIBLEMENT (EN MAJUSCULES).
  2. JOIGNEZ 3 EMBALLAGES TREET-S-ER PINDA OU CHOCO ET UN BILLET DE 20F.
  3. PLACEZ LE TOUT SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À 3F. ET ADRESSÉE À "TREET-S-ER" BOÎTE POSTALE 37, BRUXELLES, 5.
- \* OFFRE RÉSERVÉE AU BENELUX, DATE LIMITE 30-9-69

BON JE DÉSIRE UN TREET-S-ER.  
JE JOINS TROIS SACHETS TREET-S-ER ET UN BILLET DE 20F.

Nom: .....

Rue: .....

Localité: .....

TT1

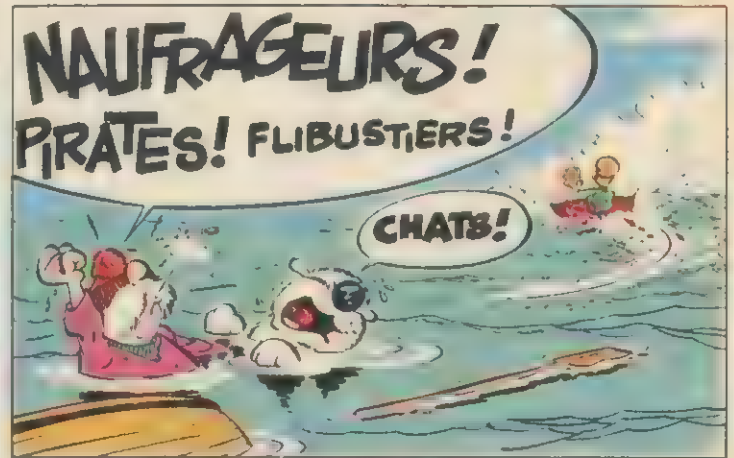




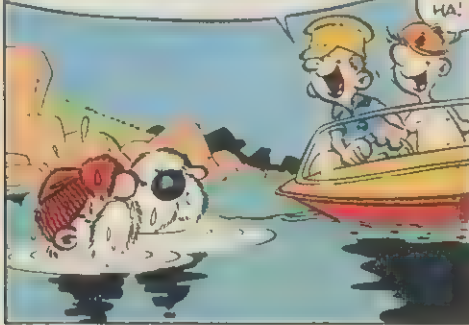
# CUBITUS



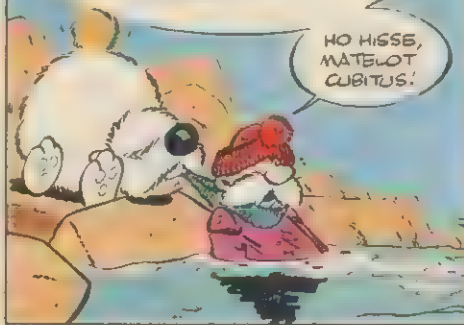
par DUPA.



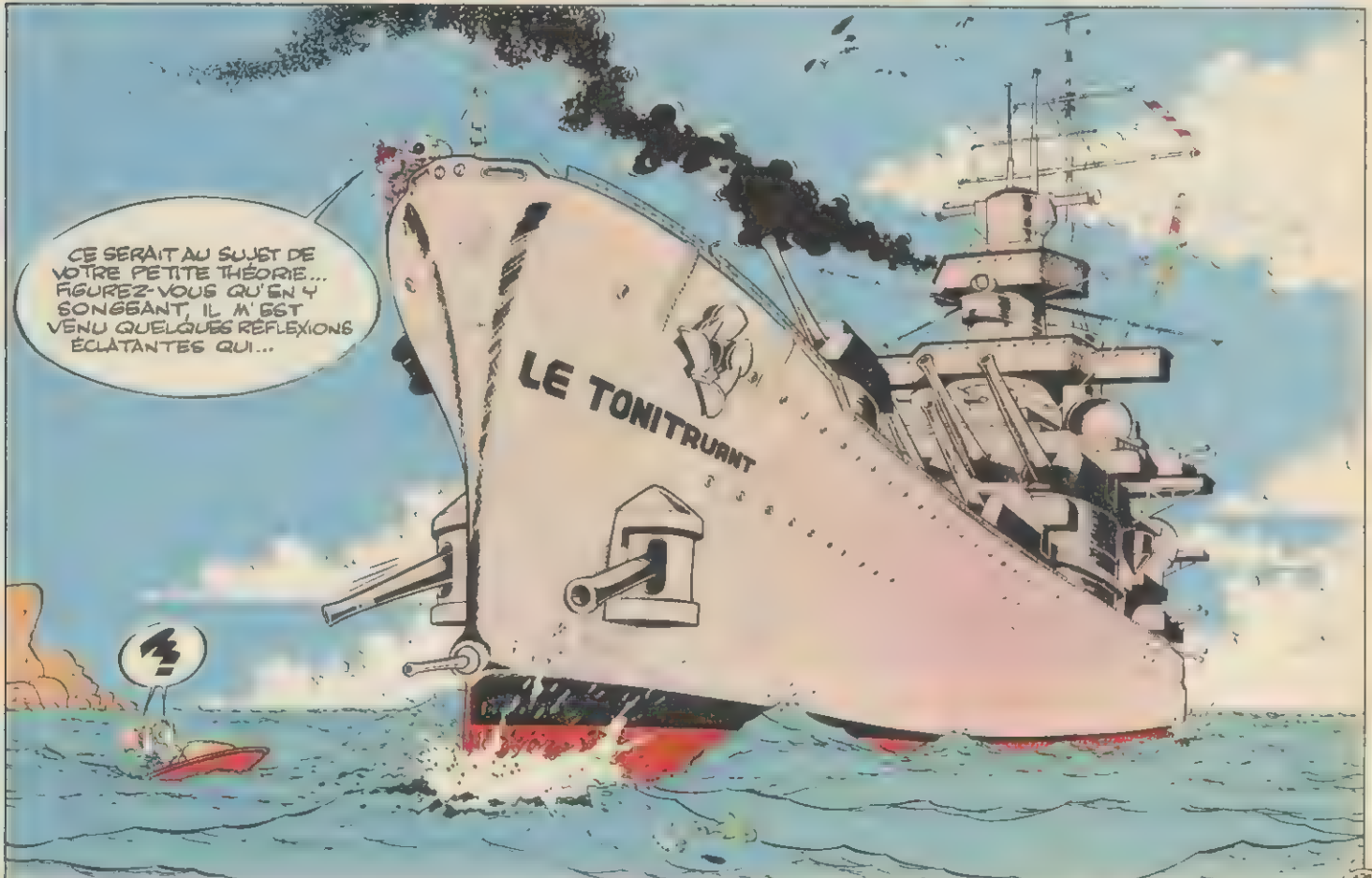
C'EST LE PROGRÈS, ÇA, MON GROS PÈRE !  
IL FAUT S'Y FAIRE ! LE DEUX-RAMES  
N'A PLUS SA PLACE DANS LE MONDE DE  
LA VITESSE ET DE LA PUISSANCE !  
CELUI QUI INSISTERAIT AURAIT TORT...  
ET LE TORT PILE !



L'ATTENTAT, PASSE ENCORE...  
MAIS UN ÊTRE HUMAIN  
NORMALEMENT CONSTITUÉ  
NE PEUT PAS ENCAISSER UN  
CALEMBOUR PAREIL SANS  
RÉAGIR !

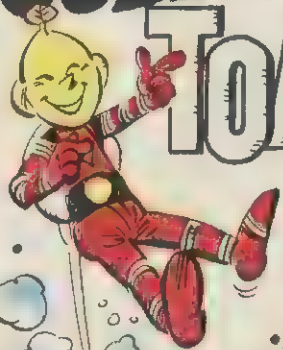


ALLO ? C'EST TOI, TATAVE ?  
DIS DONC, TU ES TOUJOURS  
AMIRAL, DEPUIS LA DERNIÈRE  
FOIS ? BON... TU VAS ME  
PRÊTER UN PETIT  
ACCESSOIRE !

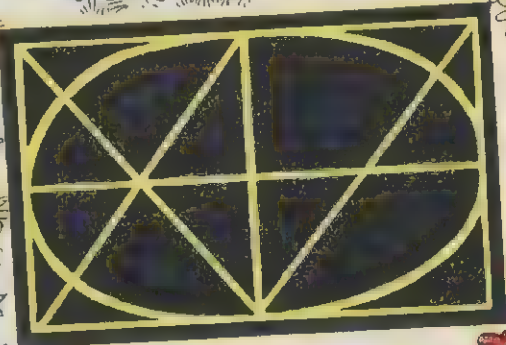
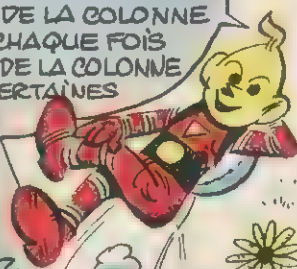




# VOULEZ-VOUS JOUER AVEC TOAH?



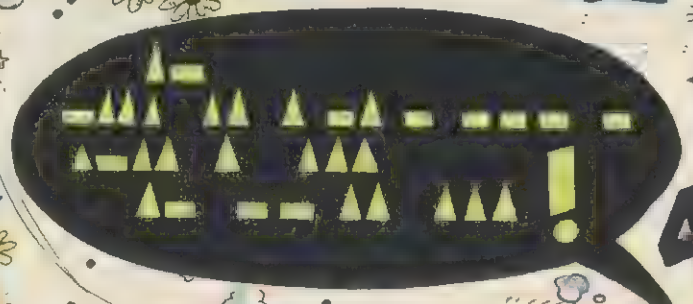
LA SCIENCE-FICTION, C'EST MA LECTURE FAVORITE! L'AUTEUR ÉVOQUE PAR CE JEU D'IMAGINE DE NOMBREUX ROMANS D'ANTICIPATION ET D'AVENTURES AVANT DE CRÉER UN HÉROS DEVENU CÉLÈBRE AU CINÉMA. POUR TROUVER SON NOM, ASSOCIEZ CHAQUE DESSIN DE LA COLONNE I À UN DESSIN DE LA COLONNE II. CHAQUE FOIS QUE VOUS AUREZ TROUVÉ LE DESSIN DE LA COLONNE II PARAISSANT CORRESPONDRE (POUR CERTAINES ANALOGIES) À UN DESSIN QUELCONQUE DE LA COLONNE I, VOUS INSCRIVEZ DANS LA COLONNE CENTRALE II, EN REGARD DU DESSIN DE LA COLONNE I, LA LETTRE INDICE DU DESSIN CORRESPONDANT DE LA COLONNE III. LETTRE PAR LETTRE, VOUS OBTIENDREZ AINSI - VERTICALEMENT - LE NOM DE FAMILLE DU ROMANCIER. (ATTENTION, IL Y A DES PIÈGES ET DES VARIANTES DANS LES ANALOGIES...)


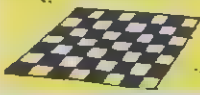














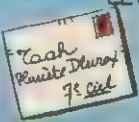



REGARDEZ ATTENTIVEMENT CE DESSIN : À VOTRE AVIS, COMBIEN DE LETTRES DE L'ALPHABET CONTIENT-IL ?

JEUX DE LETTRE - ANAGRAMMES !  
RETABLISSEZ LES NOMS RÉELS DE DEUX ÉCRIVAINS "FANTASTIQUES", A, B, D'UN PRÉCURSEUR DE LA CONQUÊTE DE L'ESPACE, C, ET D'UN FAMEUX GLOBE-TROTTER, D.

A/ Gérard y enocrabee  
B/ Leo andré galap  
C/ Oleg touz frem  
D/ carlo o pom



I	MAJORDOME  1	II		III	ÉCHIQUIER  U
	POISSON  2			TRIDENT  R	
	3 DE PIQUE  3			FACTEUR  S	
	CISEAUX  4			VALET  B	
	* FUSÉE  5			BALANCE  U	
	TOUR  6			TIMBRE  H	
	TÉLESCOPE  7			ÉTOILES  G	
	DENTS  8			COLLE  R	
	LETTRE  9			LUNE  O	

— EDDY PAAPE ET A.P. DUCHATEAU



# Ce matin-là... à Pearl Harbor

Suite de la page 17

dies, montent les colonnes de fumée. Sur le quai, une pile de fûts de mazout vient de s'enflammer d'un seul coup et à cent mètres dans la rade, la chaleur est insoutenable. Les sirènes de tous les bateaux hurlent.

Le quartier-maître Mulligan voit Lawson venir vers lui en courant. Lawson est au centre du pont, complètement découvert, tout seul, sur une étendue immense qu'il n'en finit pas de traverser.

Quelque chose explose qui souffle au visage de Mulligan une haleine embrasée et, dans la fumée, Mulligan voit Lawson trébucher, s'abatre.

— Lawson ! Bon Dieu, Lawson !... Lawson est étendu sur le pont vide.

Le ciel, derrière Mulligan s'emplit d'un hurlement. Ce sont des Zéros qui descendent en piqué sur le pont de l'Hélène. Mulligan voit au bord de leurs ailes crépiter des flammes et il sait que par là les mitrailleuses des avions japonais crachent la mort. Sur le pont déferle une pluie de fer. Les avions redressent, prennent de l'altitude et virent sur l'aile. Ils vont revenir. Lawson est couché, le visage contre le plancher. Mulligan s'élance. Il ne réfléchit pas. Il ne sait pas si ce qu'il fait est dément ou héroïque. L'autre est peut-être déjà mort. Mais il ne peut laisser là ce type. Il faut faire quelque chose.

Il court. Il se penche sur Lawson, le retourne sur le dos, le saisit sous les bras. En levant les yeux, il voit les trois Zéros qui tombent

vers lui, et sur le bord d'attaque des ailes les petites flammes jaunes jaillissent à nouveau. Il attend le coup qui va le jeter par terre, mais il ne prend pas le temps d'y songer. Il est tout à son travail. Il a saisi Lawson et il le traîne vers l'abri d'un affût, là tout près, qui n'a pas encore reçu sa mitrailleuse.

Jamais Mulligan l'Irlandais n'a été aussi content d'être fort comme un Turc.

Les Zéros passent au-dessus de sa tête, repartent et se préparent à revenir, mais cette fois ils arriveront trop tard.

Mulligan adosse Lawson au pilier de fer, se penche sur lui. Le matelot respire. Il n'est pas gravement blessé. Il ouvre les yeux.

— C'est toi qui m'a tiré de là ?

— Fallait bien.

— Merci, vieux.

Mulligan se sent tout bête. Dans sa grande carcasse, quelque chose s'attendrit. Et là, au milieu de tous les déchainements de l'enfer, dans ce premier matin d'une guerre qui va être atroce, ces deux hommes se regardent sans rien dire, retrouvant au fond d'eux-mêmes le goût fort et doux de la fraternité.

FIN



## voici les CADEAUX

que tu peux  
obtenir gratuitement  
grâce au  
**TIMBRE TINTIN**



### LA GEOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS

Belgique (1 et 2) : 17 séries - Europe (1 à 4) : 40 séries - Amérique (1 et 2) : 20 séries - L'Espace : 9 séries - Canada : 10 séries - Amérique Latine (1 et 2) : 20 séries - Afrique 1 : 10 séries - Par série de 10 photos : 50 points.

L'HISTOIRE DU MONDE (tome III)  
11 séries - Par série de 15 chromos : 50 points.

LES 100 MERVEILLES DU MONDE : 10 séries - Par série de 10 chromos : 50 points.

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)  
Marine : 6 séries de 10 chromos - 100 points par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE  
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm).  
Par série : 200 points.

CADEAUX UTILES  
Album à colorier : 100 points - Portefeuille TINTIN : 200 points - Mascotte Milou (en vinyl) : 300 points - Puzzles : 300 points par puzzle - TINTIN dans la lune - Vol 714 - Les Bijoux de la Castafiore 2 - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLES TIMBRES TINTIN : 100 points par porte-clé. Série « PINOCCHIO » (4 sujets) - Série « VEDETTES » (8 sujets) - Série « HEROS DES JEUNES » (8 sujets) - Série « ASTERIX » (8 sujets).

ALBUMS  
Histoire : 36 F par volume.  
Les 100 Merveilles du Monde : 36 F par volume.  
Géographie : 45 F par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada, l'Amérique Latine 1 et 2 et l'Afrique 1 sont également disponibles en édition de luxe : 59 F par volume cartonné. Marine II : 60 F. Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : 60 F par volume.  
N.B. Les tomes 1 et 2 HISTOIRE DU MONDE sont épuisés et ne seront plus réédités.

### ECHANGE DES POINTS

Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

### VENTE DES ALBUMS

Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.  
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

### TOUS CES PRODUITS DE QUALITÉ PORTENT LE TIMBRE TINTIN

Biscuits **CHOCO AS PAREIN**  
Biscottes  
et pain grillé **PAQUOT**  
Cafés **CLE D'OR**  
Chocolats et Sugus **SUCHARD**  
**SUCHARD** Express  
**LES EDITIONS DU LOMBARD**  
Journaux **TINTIN** et **JUNIOR**  
Fruits **TINTIN**  
Pâtes alimentaires **TOSELLI**  
Poudre à lessiver **SOLEIL**  
Savon de toilette  
**SUNLIGHT** blanc ivoire  
Produits laitiers **NOSTA**  
Sirops **PROSMANS**,  
**PRINCE DE LIEGE**



Cadeau : 2 points  
pour ta collection.



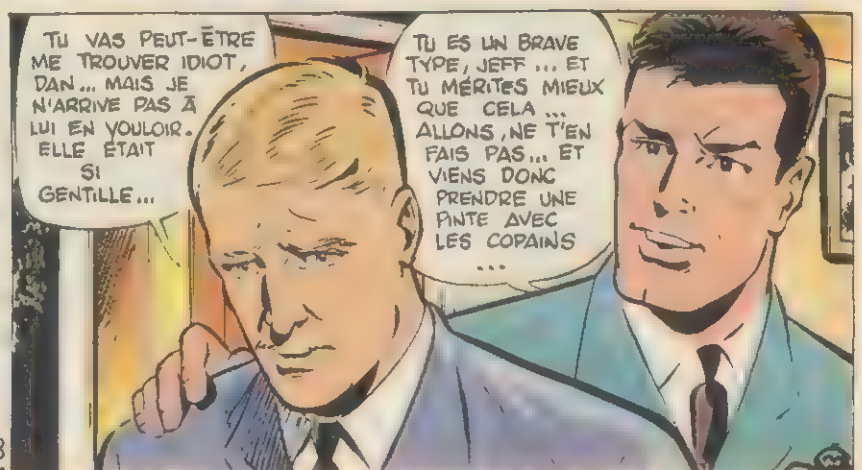
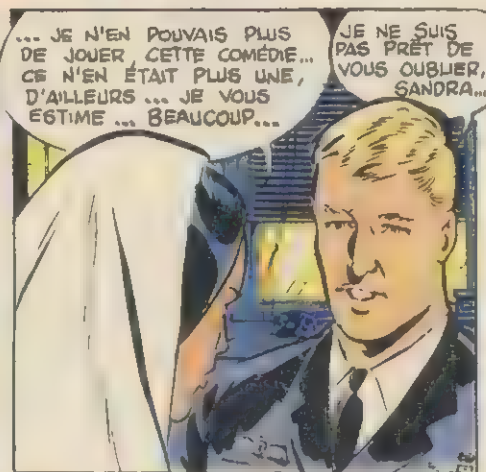
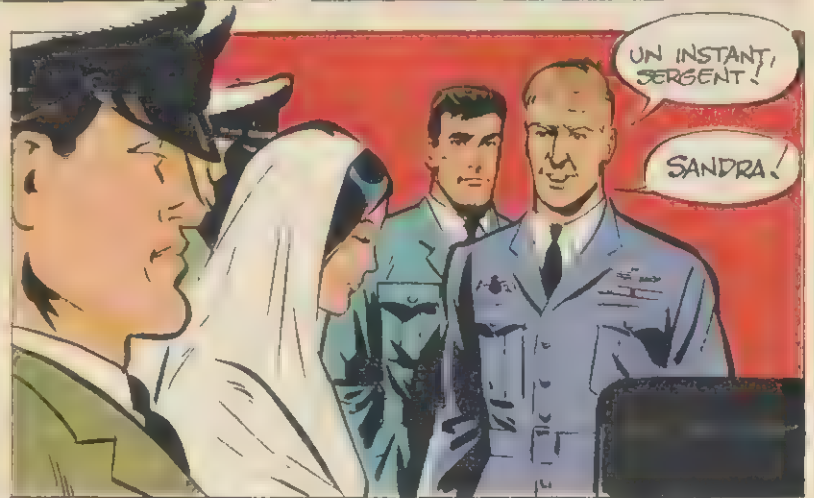


# DAN COOPER



PAR  
A. WEINBERG

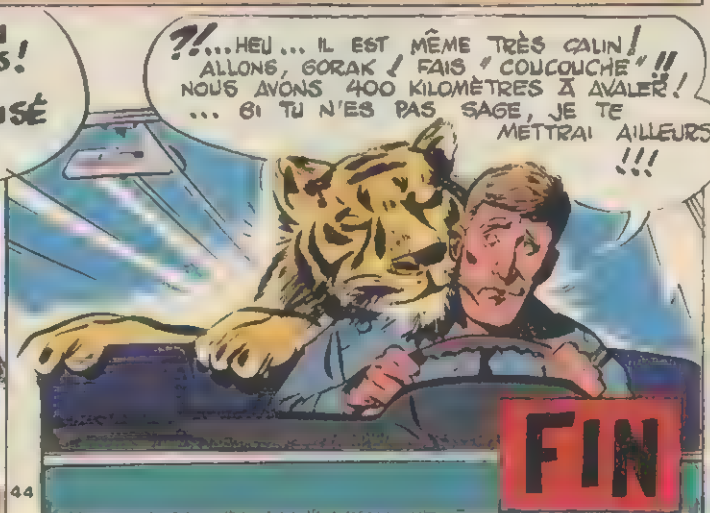
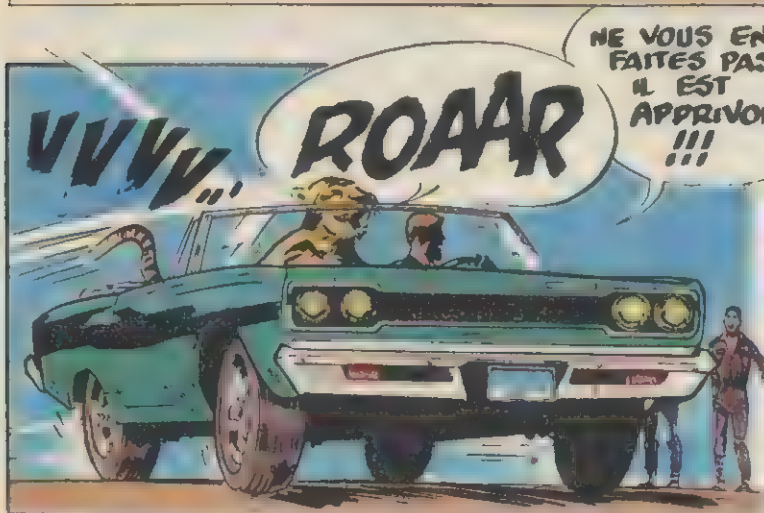
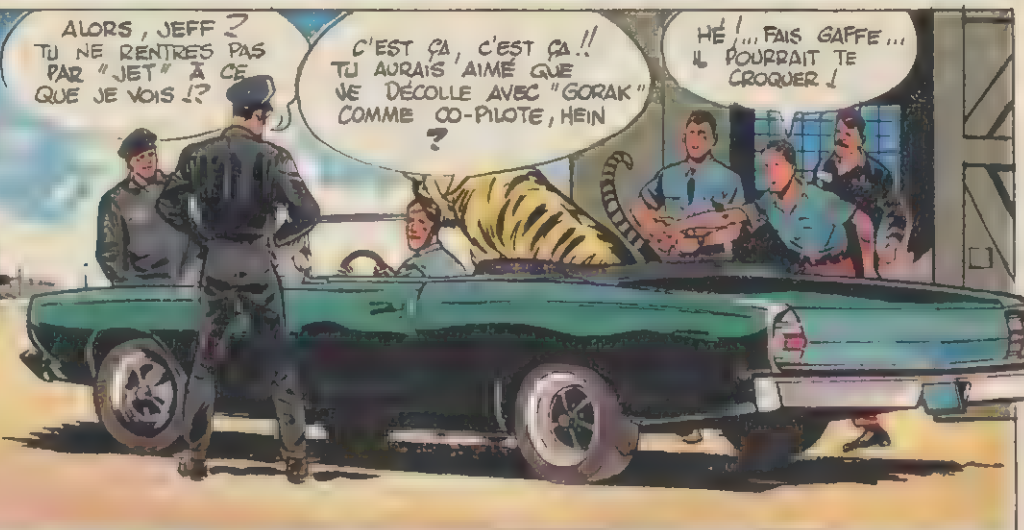
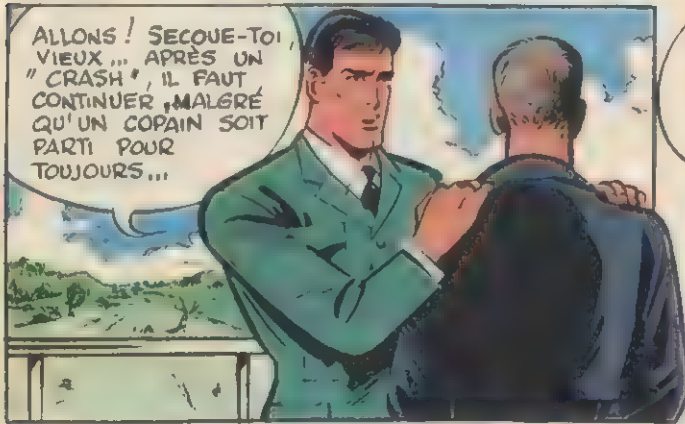
Le réseau d'espionnage est démantelé et le mystère du...





# LES PILOTES PERDUS

use par nos amis au retour de Norvège-





## LES LAVEURS DE CIEL

Il faut y regarder à deux fois pour s'apercevoir que ces messieurs, en plein exercice d'acrobatie, sont en train de laver les vitres d'un immeuble moderne. « tout verre tout acier ». Leur travail est si bien fait qu'on les croirait en train de passer l'éponge sur le ciel lui-même. N'empêche l'architecture de l'avenir va poser un sérieux problème d'eau, y a-t-on songé ?



## UNE BELLE FAMILLE !...

De gauche à droite : Adam, Albert, Alfred, Adhémar, Anatole, Artémise, Adalbert, Alphonse, Annabelle, Absalon et Achille : Ah ! La belle famille !



## Le chasseur d'Afrique. C'est toi ! avec **SAFARI OLA**

Tu verras comme c'est amusant ! Tu reçois GRATUITEMENT 32 animaux différents (oui : gratuitement !) dans les sachets Ola : Fruti Orange et Fruti Citron, Duo, Split, Crock et Choco-Stick. Et pour être vraiment "dans le coup" demande à Ola de t'envoyer ton territoire de chasse en couleurs (45 x 30 cm), dans lequel tu pourras faire courir ton gibier des heures durant. Il suffit pour ça d'envoyer 20 F à Iglo/Ola, B.P. 118, Brux. 5, tu le recevras directement chez toi. Bonne chasse et régale-toi d'Ola !





# BALAPHON ET LES AUTRES

PAR LUCIEN MEYS.

zzzz!

CE MATIN LA SAVASUMÉKTÉ FAISEUR DE PLUIE PATENTÉ  
ARROSEUR MUNICIPAL ET POMPIER OCCASIONNEL MEDITAIT SOUS SON ARBRE...

ALLEZ! HOP...  
AU BOULOT!...

HMM... QUEST-CE QU'Y SE PASSE?  
Y'A PAS LE FEU...

MA ROSE A SOIF, ET C'EST L'HEURE  
DU BAIN DE GUDULE, MA GRE-  
NOUILLE AH!

BON! BON!  
ON Y VA!

ET ALORS? C'EST TOUT?

LES THIGUE  
AUJOURD'HUI!  
N'OUBLIEZ PAS  
LE SERVICE!

zzzz...

IL EST DANS LES NUAGES  
AUJOURD'HUI LE SERVICE  
DES EAUX...

KWA?  
C'EST  
TOUT?

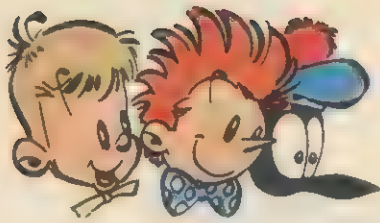
EH!

QUELLE  
ONDEE  
ANODINE!

BAH!

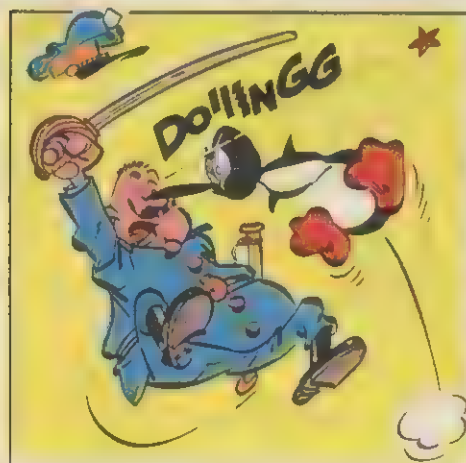
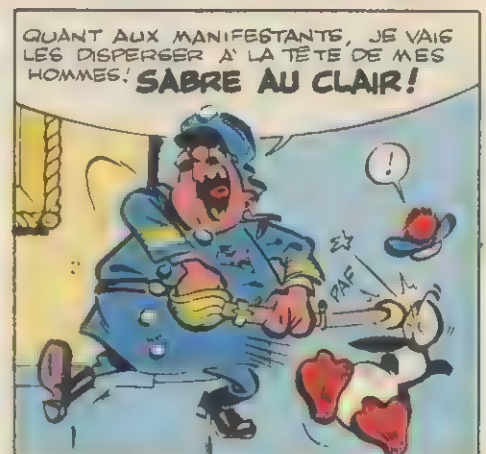
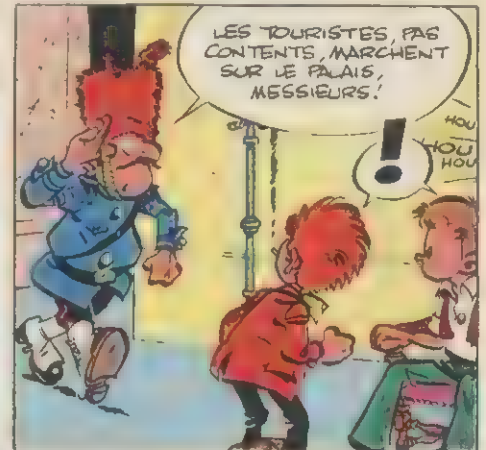
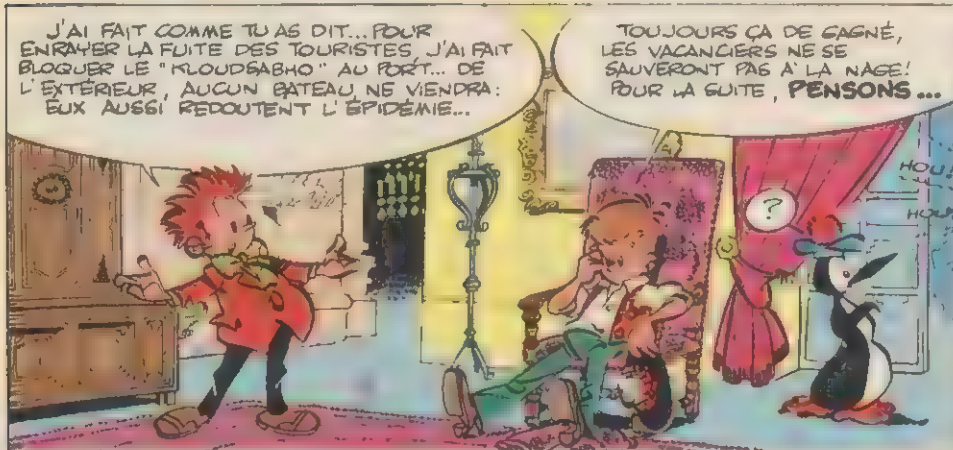
CE N'EST  
PAS ROSE  
POUR QU'ELLE  
SOIT ROSE  
TOUS LES  
JOURS!





# ZIG et PUCE dans

L'épidémie de « sautillante » n'était qu'une invention de Von Pohker. Néanmoins...





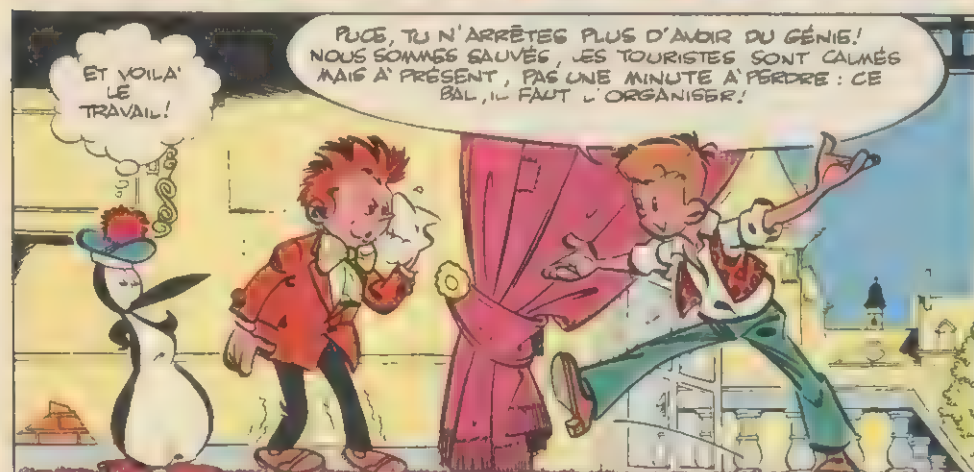
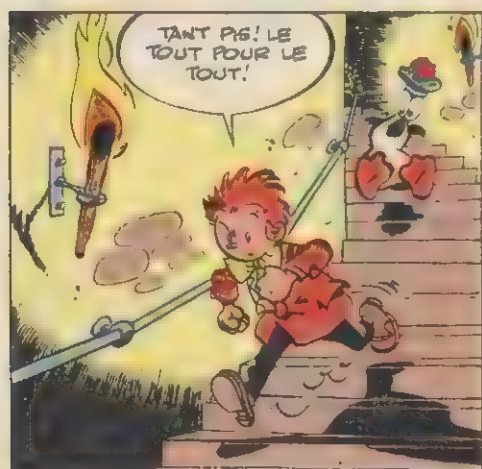
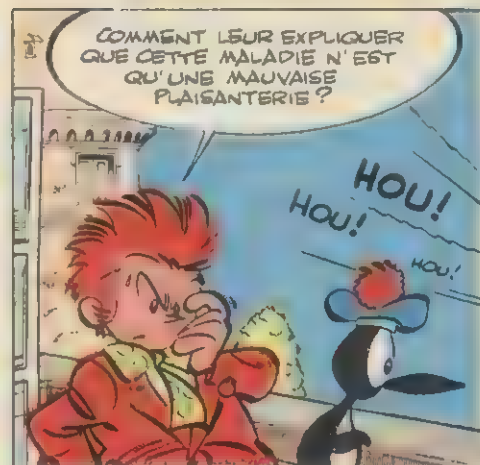


# Les frais de la princesse

par **GREG**  
décors de DUPA

créations  
ALAIN  
SAINTOGAN.

es touristes veulent quitter la Courbelance au plus vite



A SUIVRE





Des « Bourgeois » qui ne le sont pas !

Jean est ingénieur électronicien et alpiniste. Il s'est distingué lors d'une expédition polonaise dans l'Himalaya, dont nous vous raconterons les péripéties dans une prochaine histoire complète vraie.

Danielle est dessinatrice et auteur de contes poétiques que vous avez lus naguère dans nos pages.

Jean + Danielle Bourgeois forment un jeune couple bien sympathique d'explorateurs.

Ils ont obtenu, en Belgique, le prix de la vocation en 1967 et nous ont rapporté de leur 1ère expédition cette magnifique...

## Carte de vacances

# d'AFGHANISTAN

Un livre admirable (« Les Cavaliers » de Joseph Kessel) et une route techniquement parfaite, construite moitié par les Russes et moitié par les Américains (mais oui !) drainent chaque année vers l'Afghanistan des exemplaires de plus en plus nombreux de ce produit typique de notre civilisation des loisirs : le Touriste

Les malheureux ! Enthousiasmés par les descriptions altières de Kessel, ils perdent parfois de vue qu'entre l'Europe et l'Afghanistan se creusent surnoisement quelques milliers de nids de poules et des kilomètres de tôle ondulée qui font des routes iraniennes la version orientale d'un parcours d'essai pour véhicules tousterrains. Gris de poussière, le visage marqué par la fatigue, ils se précipitent avec soulagement vers la première ville afghane. Ils s'y précipitent, ils y restent, et ils font bien

Herat : un grand jardin bordé de cyprès, où les policiers se promènent la main dans la main, une rose cueillie dans le parc public au bout des doigts ! Un jardin où, il y a sept cents ans, se bâtissait une mosquée recouverte de milliers de céramiques bleues et entourée de palais. La mosquée est toujours là, parmi ses roses. Les palais sont devenus de misérables échoppes croulantes. Parfois, en se faufilant entre elles, on découvre quelques chevaux fringants et mal soignés qui attendent l'acheteur dans une des salles empuantées des anciennes résidences seigneuriales de Hérat.

Le soleil tape dur et la soif se fait harcelante. Ici, pas de publicité vanant les mérites d'une eau minérale quelconque, additionnée ou non de caféine. La boisson de l'Afghanistan, comme de beaucoup de pays chauds, est le thé. Et des maisons

de thé, il y en a à profusion : entre donc, ami.

« Salaam Aleikoum... » Les hommes assis en tailleur sur la natte, bien à l'aise dans leur tunique flottante, le front ceint d'un turban blanc, saluent aimablement le visiteur. Thé noir, ou thé vert ? Le tenancier, assis en tailleur, lui aussi, devant son feu de brindilles, s'affaire avec ses bouilloires d'émail bleu, rince ses verres (sommairement, soyons honnêtes). Trottant sur ses pieds nus et sales, il apporte à son nouveau client la petite théière japonaise contenant un litre de thé, et un verre auquel se colle un fond de sucre. Le breuvage est brûlant, désaltérant et délicieux

Un adolescent agace la caille qu'il promène partout avec lui. S'il rencontre un autre propriétaire de caille ils pourront organiser un combat et faire monter les paris. Un autre consommateur mastique conscien-



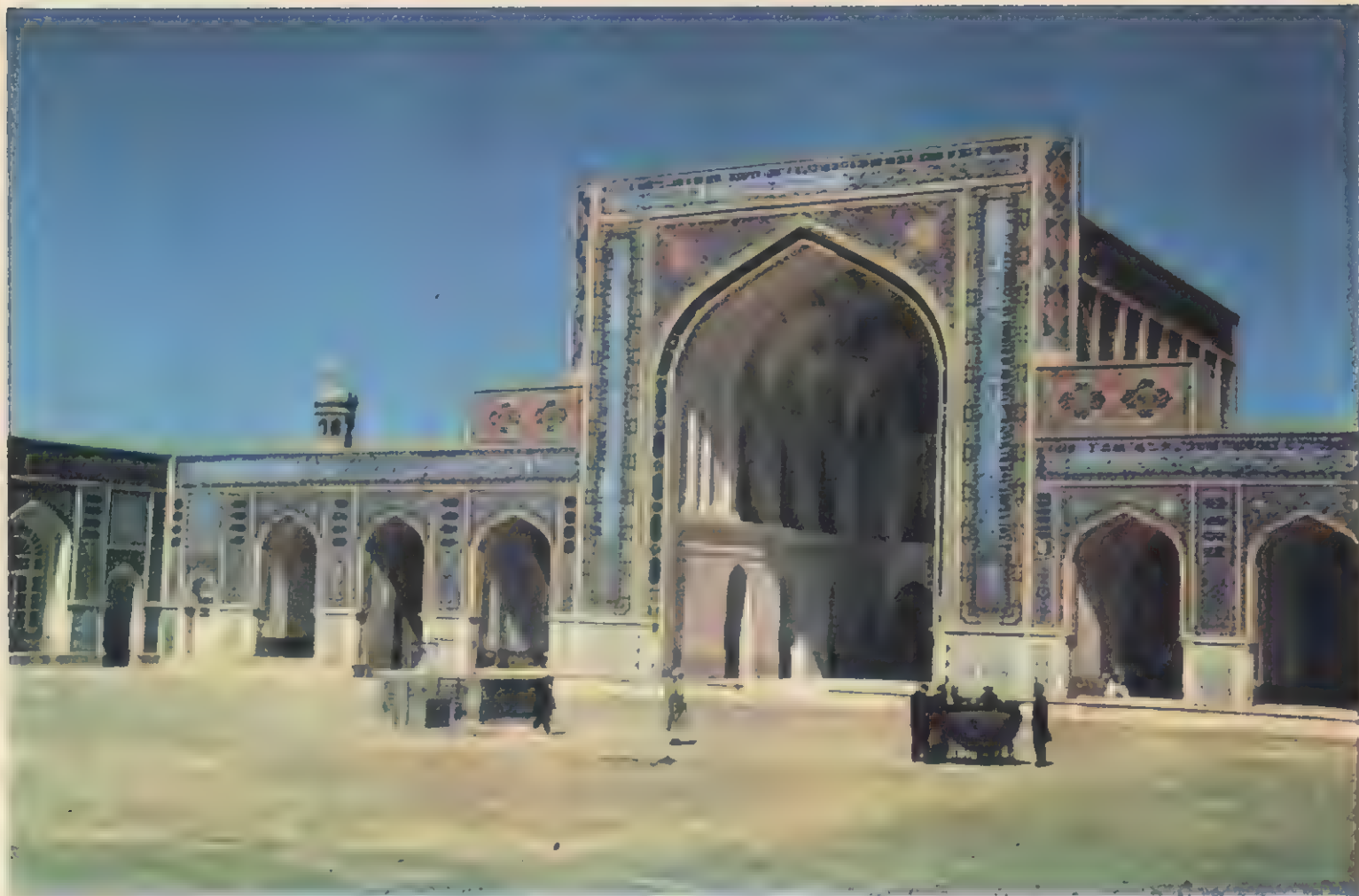
### FICHE TECHNIQUE :

- Royaume de l'Asie Occidentale, bordé au Nord par l'URSS, à l'Est et au Sud par le Pakistan, à l'Ouest par l'Iran. Quelques dizaines de kilomètres de frontière commune avec la Chine à l'extrême Est du pays
- Superficie : environ vingt fois la Belgique
- Habitants : estimation variable qui va de neuf à quinze millions d'habitants !
- Deux langues et pas de problèmes linguistiques : le pashto et le persan
- Une religion : musulmane

Et si vous souhaitez vraiment connaître un tant soit peu l'Afghanistan, oubliez tout ceci : cela a si peu d'importance

Une rue de Kaboul.





La mosquée de Hérat : une féerie de bleus et de verts

creusement un tabac vert qu'il recrache avec une relative discrétion derrière lui, sous la natte. Un joueur de dambourra, cette bizarre guitare à deux cordes, tire de son instrument des sons qui semblent chaotiques à l'oreille de l'Européen, plus formée aux orchestres à cent et un violons qu'aux harmonies très personnelles des mélomanes afghans...

\* \* \*

A l'étape suivante, l'atmosphère est tout autre. Annoncée pendant des kilomètres par une rangée de cyprès dont la présence stupéfie dans ce désert de rocaïlle, Kandahar est la ville commerçante par définition. Finies les roses d'Hérat et les promenades poétiques des policiers ! Les rues étouffantes grouillent de monde, même à l'heure où la sieste, en d'autres endroits, ralentit notablement l'allure déjà nonchalante de l'Afghan.

Les échoppes sont branlantes, comme partout. Mais quels trésors ne renferment-elles pas ! Les femmes de Kandahar usent leurs yeux sur des broderies d'une finesse incroyable. C'est ici aussi qu'aboutissent les plus beaux tapis de l'Afghanistan, justement célèbres : ceux de Hérat, de Maimana de Mazar-i-Sharif.

L'œil aux aguets du marchand nous a repérés à cent mètres. Il se précipite vers nous, plongeant en de multiples courbettes et marmonnant un flot de paroles dont nous décidons qu'elles sont anglaises. Il nous invite à boire le thé dans sa boutique et, ma foi, la chaleur torride nous fait accepter. Les tapis sont déroulés devant nous, soulevant un nuage de poussière. Le prix ? Exorbitant, pour ce pays où un pain et un litre de thé coûtent un franc belge

Le RUTCHEK, un instrument de musique au son caverneux !



Les glaçons qui fondent lentement dans les verres des touristes sont découpés à la série dans les Hauts Monts Paghman.



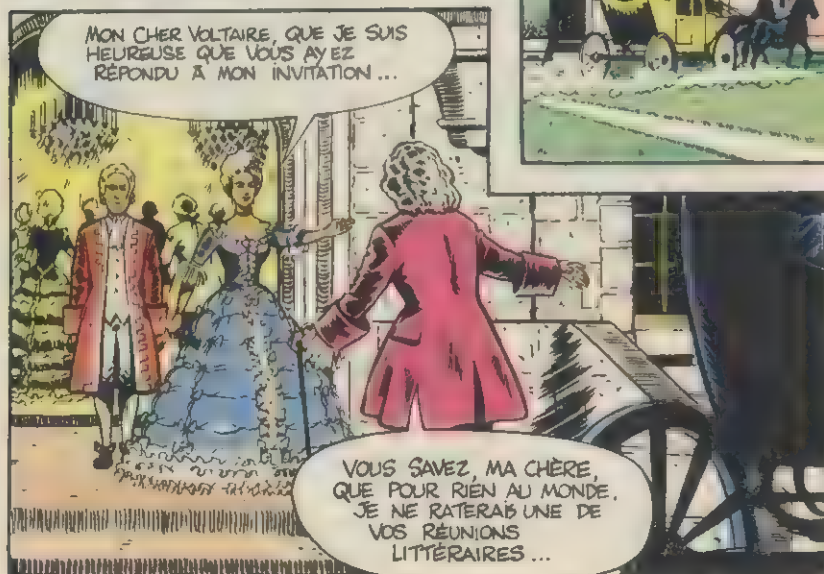


**JEAN-PHILIPPE  
RAMEAU...**

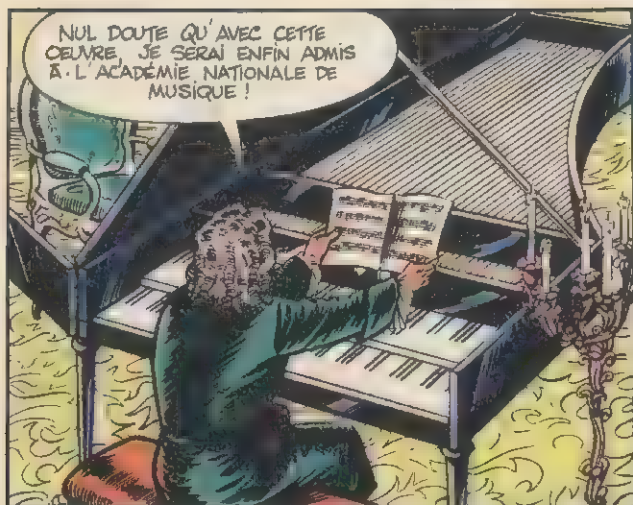
# A LA RECHERCHE DU SUCCES

SCENARIO: VES DUNAL  
DESSINS: VAN DESSEL

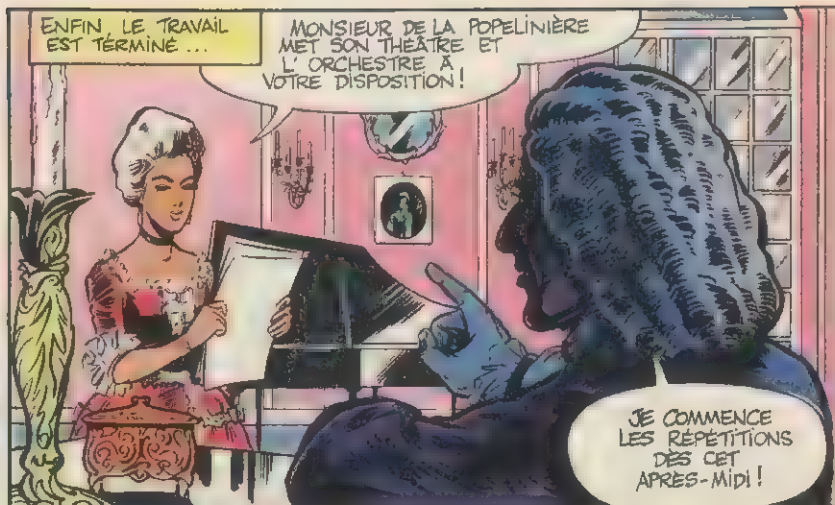
VERS 1730 DANS LA RICHE  
PROPRIÉTÉ DE M DE LA  
POPELINIÈRE, FERMIER  
GÉNÉRAL, À PASSY.







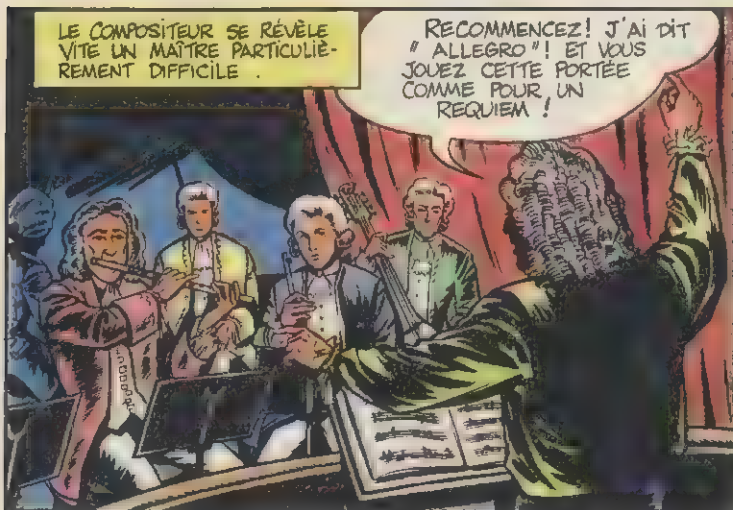
NUL DOUTE QU'AVEC CETTE  
ŒUVRE, JE SÉRAI ENFIN ADMIS  
À L'ACADÉMIE NATIONALE DE  
MUSIQUE !



ENFIN, LE TRAVAIL  
EST TERMINÉ ...

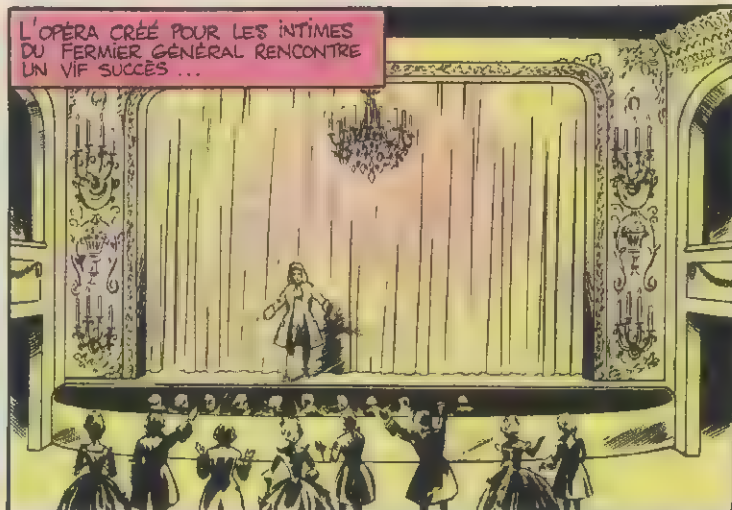
MONSIEUR DE LA POPELINIÈRE  
MET SON THÉÂTRE ET  
L'ORCHESTRE À  
VOTRE DISPOSITION !

JE COMMENCE  
LES RÉPÉTITIONS  
DES CET  
APRÈS-MIDI !



LE COMPOSITEUR SE RÉVÈLE  
VITE UN MAÎTRE PARTICULIÈ-  
REMENT DIFFICILE ...

RECOMMENCEZ ! J'AI DIT  
" ALLEGRO " ! ET VOUS  
JOUÉZ CETTE PORTÉE  
COMME POUR UN  
REQUIEM !

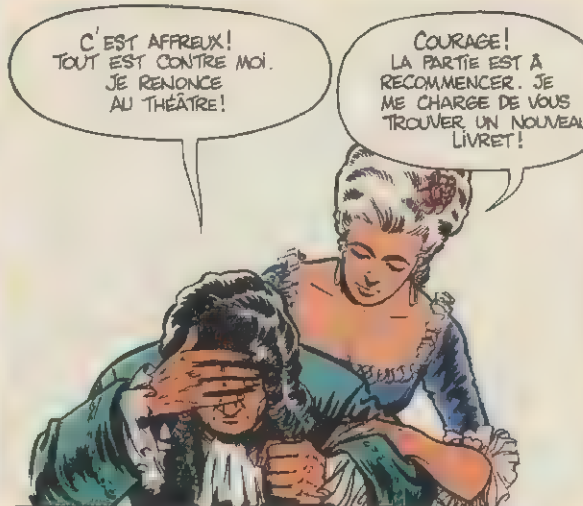


L'OPÉRA CRÉÉ POUR LES INTIMES  
DU FERMIER GÉNÉRAL RENCONTRE  
UN VIF SUCCÈS ...



MAIS QUELQUES JOURS APRÈS SA  
CRÉATION ...

VOTRE ŒUVRE  
EST REFUSÉE  
PAR LA CENSURE  
QUI CRAINT QUE  
CE SUJET NE  
VIENNE HEURTER  
DES SCRUPULES  
RELIGIEUX .



C'EST AFFREUX !  
TOUT EST CONTRE MOI .  
JE RENONCE  
AU THÉÂTRE !

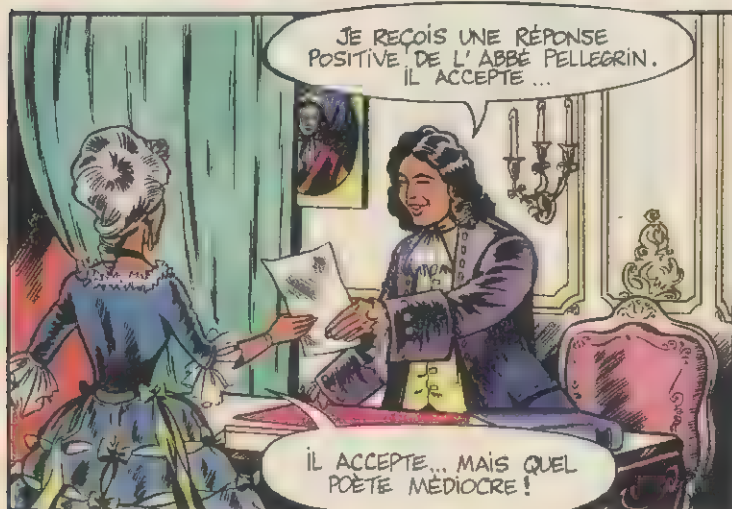
COURAGE !  
LA PARTIE EST À  
RECOMMENCER . JE  
ME CHARGE DE VOUS  
TROUVER UN NOUVEAU  
LIVRET !



MAIS LA CHOSE N'ÉTAIT PAS SI FACILE  
QUE NE L'AVAIT PENSÉ MME DE LA  
POPELINIÈRE .

CE RAMEAU EST MAUDIT .  
TOUT CE QU'IL TOUCHE  
EST VOÛÉ À L'ÉCHEC ...

TU FAIS  
BIEN DE  
REFUSER .  
TON LIVRET  
VAUT MEUX  
QUE CELA !



JE REÇOIS UNE RÉPONSE  
POSITIVE DE L'ABBÉ PELLEGRIN .  
IL ACCEPTE ...

IL ACCEPTE ... MAIS QUEL  
POÈTE MÉDIOCRE !

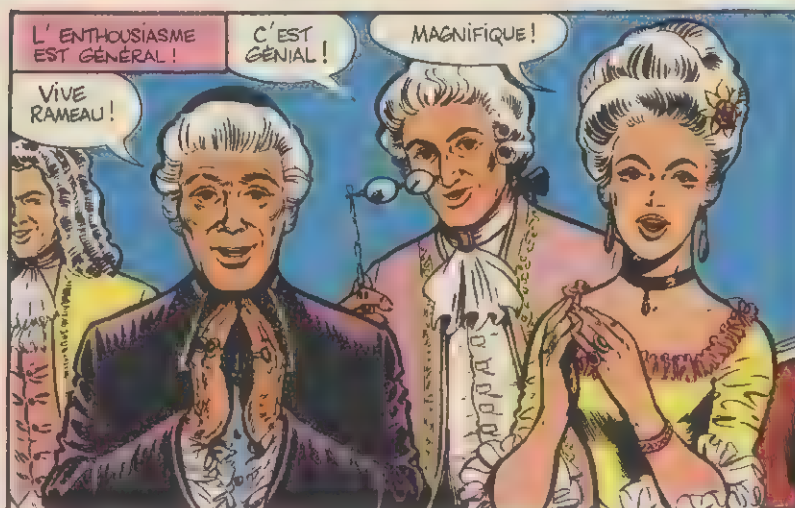
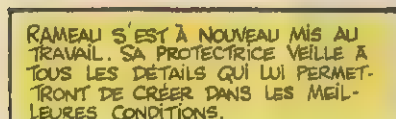
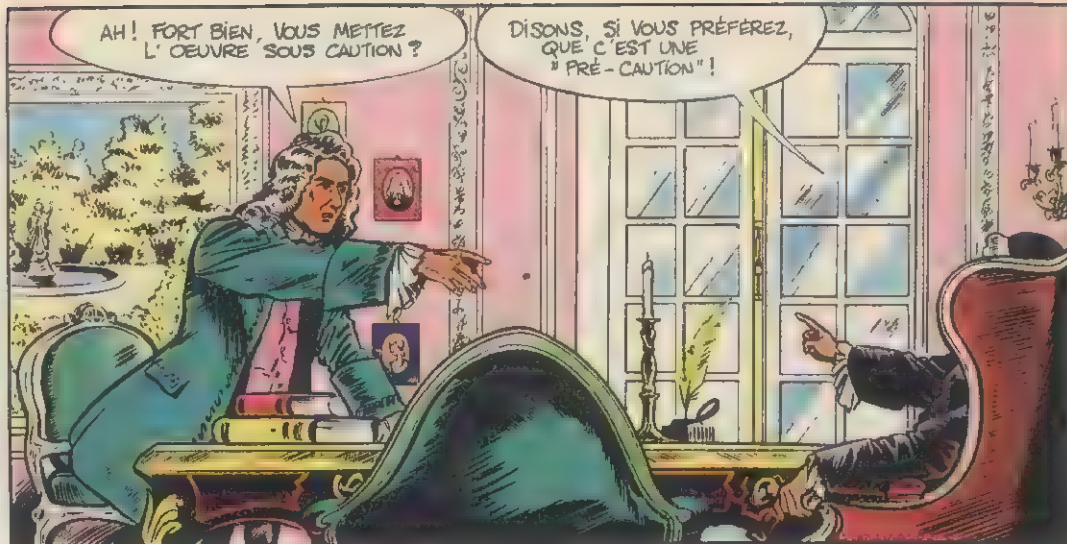
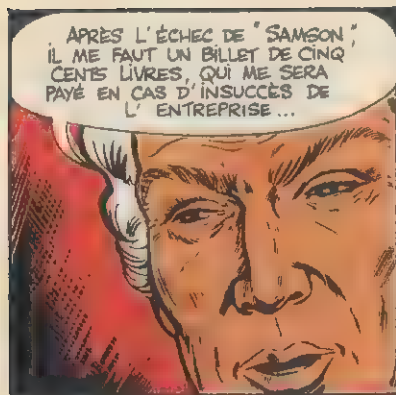


UNE SEMAINE  
A PASSÉ ...

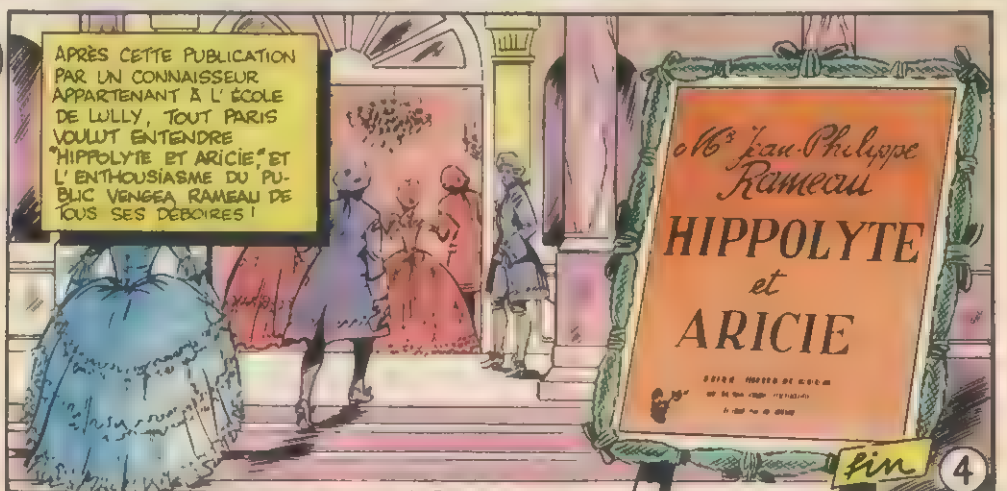
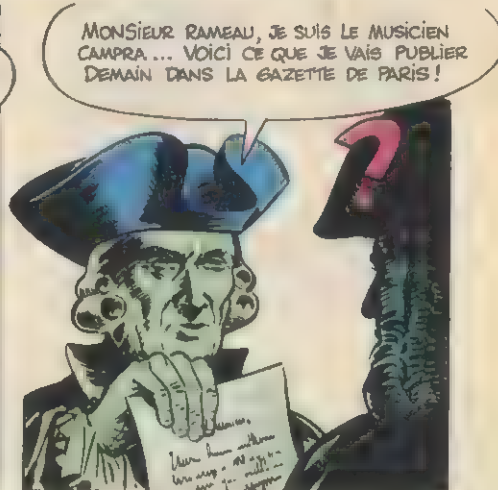
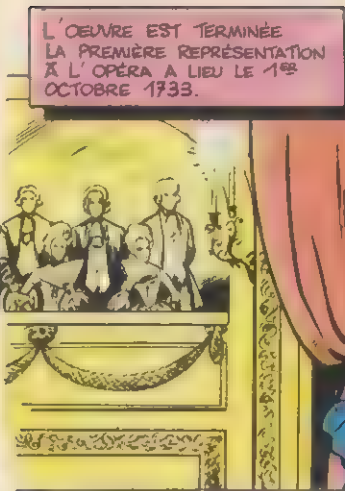
JE CONSENS À LIVRER UNE TRAGÉDIE ,  
MAIS À UNE CONDITION ... C'EST QUE  
VOUS ME  
DONNIEZ UNE  
GARANTIE !

ET  
LAQUELLE ?











# AFGHANISTAN

Suite de la page 31



Moulin à vent, interprétation afghane.



Band-i-Amir : les 5 lacs superposés ont tous une nuance différente.

Le bouddha de 53 mètres de Bâmiyân. Recouvert de stuc, il accuse une nette influence grecque.

Le Tcharpai est le lit de repos de l'Afghan... et le seul qu'il possède, d'ailleurs.



chacun. Notre air volontairement dégoûté lui fait comprendre qu'il a affaire à forte partie. Les prix, non sans gros soupirs, descendent à une allure vertigineuse. Du tiers, de moitié... Si nous avions réellement l'intention d'acheter un tapis, nous pourrions l'emporter pour le dixième de son prix initial, sous l'œil réjoui du marchand qui y fait de toute façon son affaire..

Le soir tombe, apportant un semblant de fraîcheur. Les carrioles colorées tirées par un cheval pomponné cahotent sur la terre battue. Les femmes, étouffant sous le chadri dont la coutume les affuble (un sinistre voile plissé qui les recouvre des pieds à la tête, visage compris) passent comme des fantômes. Des petites charrettes tirées par des enfants présentent un appétissant assortiment de bouteilles colorées, version afghane d'eau à la grenadine, à la menthe, au citron, qu'il faut bien se garder de boire sous peine de crampes d'estomac sévères

\* \* \*

Kandahar, Ghazni, et puis Kaboul, la Capitale. Laide et sale, encerclée des hauts monts Paghman, elle nourrit mal quatre cent mille habitants, dont la moitié vivent dans une pauvreté qui confine à la misère. Il y a 17 ans, Kaboul ne possédait qu'une centaine de mètres de route asphaltée. Aujourd'hui, ce grand village présente des bâtiments modernes, des rues bien tracées qui ne la rendent pourtant pas plus belle. Kaboul est cependant le point de ralliement obligé sur la route de l'Asie. Une incroyable faune s'y déplace : touristes, hommes d'affaires, vagabonds ou beatniks

Bâmiyân n'est distant de Kagoul que d'une grosse journée de voiture. Lieu de pèlerinage extrêmement important au 2e siècle, lorsque l'Afghanistan était bouddhiste, Bâmiân abritait, outre un monumental bouddha de 53 mètres de haut creusé dans le roc, des milliers d'ermites de toutes origines qui se creusaient leur alvéole personnelle dans la montagne. De nos jours encore, certaines d'entre elles sont habitées par des familles afghanes qui les préfèrent aux inconfortables maisonnettes de terre battue

A quelques dizaines de kilomètres de Bâmiyân, à plus de 3 000 mètres d'altitude, ondulent doucement les eaux calmes des 5 lacs de Band-i-Amir. Ce joyau perdu dans un désert de pierres et de rocaillie est d'une beauté surprenante. Les profondeurs incertaines colorent l'eau pure de mille nuances différentes, délicates ou violentes. Ici se termine souvent le voyage du touriste. Emmerveillé, conscient d'avoir frôlé une mentalité vraie, oubliée ou perdue, il regagne son Europe enrichi et rêveur... S'il en avait eu le temps, il aurait encore connu d'autres Afghanistan, au fil des jours qui s'écoulaient sans hâte. Ces Afghanistan que 3 mois de pérégrinations diverses nous ont fait découvrir, petit à petit.

Jean et Danielle Bourgeois vous donnent rendez-vous la semaine prochaine.



## Je cherche un correspondant

Blronyl Dismas, et Kayijamahe Themistocles, Collège St. Sauveur, B.P. 160 Goma-Congo cherchent corr. 17-19 ans afin d'échanger idées

Hélène et Alain Fournier, 856 Elm. Sherbrooke, P.Q. Canada, désirent corr. 16-18 ans aimant danse, musique, timbres, sports, habitant la France ou l'Italie

Jean-Louis Buyr, 34 avenue l'Europe - Lambusart - Ht - Belgique cherche corr. 13-15 ans tout pays en vue de lier amitié.

Jean-François Delahaut, 31 avenue des Princes Brabançons, Watermael-Bruxelles Belgique, aimerait corr. habitant le Congo, Madagascar, le Tchad, ou tout pays d'Afrique centrale. 11 à 13 ans en vue d'échanger timbres et lier amitié. Réponse assurée.

Diana Ferrarini, 101 rue Linné, Bruxelles 3 - Belgique - désire corr. 14-17 ans en vue d'échanger idées et lier amitié - habitant l'Italie, l'Espagne ou tout autre pays d'Europe

Gärtner Suzanne Zola, Str. Bierz no 22, Timisoara II, R.S. Romania désire corr. 17 ans env. en vue d'échanger cartes et timbres habitant la Belgique

Sabek Najib, Derb Chorfa Rue 71 n° 10 - Casablanca - Maroc, cherche corr. en vue d'échanger idées et lier amitié.

Lyaf Mohamed - Ausse des Bois - rue de Samadet, Bâtiment H n° 5, 64 Pau - France, souhaite corr. 20 ans env. habitant tout pays s'intéressant à la géographie

au théâtre, en vue de lier amitié et d'échanger cartes postales S.D.T. -VC Hlas Robert, Mat. A 130996, 13 Wing 52 escadrille, B.P.S. 11 F.B.A. -cherche corr. aimant le sport, le parachutisme, la petite aviation et la lecture.

Catherine Deloche, 24, rue Capouillet, Bruxelles 8 - Belgique, aimerait corresp. habitant l'Amérique latine, l'Argentine, le Brésil, Chili, U.R.S.S. si possible étudiant le droit, les sciences politiques, économiques et la philosophie afin d'échanger idées et lier amitié.

El Idrissi Moulay Ahmed, 59 rue des Anglais, Casablanca, Maroc, cherche corr habitant la Belgique, aimant collections photos joueurs de football, en vue d'échanger idées et lier amitié.

El Brahimi Ahmed, Rue 33 n° 5, Ain Chok, Casablanca, Maroc - souhaite corr. tout pays en vue d'échanger cartes postales.

Valérie Clift, 1169 de Liège St.Foy, Québec 10, Canada - désire corr. 10-11 ans env. parlant français en vue d'échanger idées et timbres, aimant lecture et sport.

Marc Lecomte, 12, chemin n° 1 - Parc de Mehagne, Chênée, Liège, demande corr. habitant l'île Maurice, et tout autre pays sauf Canada, Belgique, France, en vue d'échanger timbres et idées. Réponse assurée

Anne-Marie Moreau, 5, rue Fagnart, Jumet, Ht Belgique, souhaite corr. 14 ans env. tout pays, parlant français, néerlandais, anglais, allemand

## SOLUTIONS DES JEUX N° 11

1. BURROUGHS (Edgar Rice)  
Célèbre créateur de Tarzan car

- |               |   |                              |   |
|---------------|---|------------------------------|---|
| 1. Majordome  | = | Valet                        | B |
| 2. Poisson    | = | Balance (Zodiaque)           | U |
| 3. 3 de pique | = | Trident (3 piques)           | R |
| 4. Ciseaux    | = | Colle (armes du journaliste) | R |
| 5. Fusée      | = | Lune                         | O |
| 6. Tour       | = | Echiquier                    | U |
| 7. Télescope  | = | Etoiles                      | G |
| 8. Dents      | = | Timbre (dentelé)             | H |
| 9. Lettre     | = | Facteur                      | S |

2. En le tournant en tous sens vous y trouverez toutes les lettres de l'alphabet

3. A. Cyrano de Bergerac  
B. Edgar Allan Poe  
C. Montgolfier  
D. Marco Polo

4. Non, ce n'est pas Dhur!  
C'est morse (alphabet)  
Seulement les points ont été remplacés par des pointes. Chaque ligne correspond à un mot

A . . .  
BIENTOT . . . . .  
LES . . .  
AMIS . . . . . !



*"Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location."*

L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.  
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur: Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.  
Rédacteur-en-Chef: GREG.

Conseil de Rédaction: D. PHILIPPART - G. LEBLANC.  
Impression hélio: S.A. PERIODICA

### TINTIN DANS LE MONDE.

France: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine  
Suisse: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1000 Lausanne  
Hollande: VAN DER HOUT & C., Van Asch Van Wijkade 26 bv, Utrecht.  
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

Abonnements: Périodica, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160.- F	\$ 4,00	180.- F
6 mois	300.- F	\$ 8,75	350.- F
1 an	590.- F	\$ 17,50	700.- F
2 ans	1.150.- F		1.370.- F

\* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00

## êtes-vous membre du g. b. jeunesse club ?

Aujourd'hui 25000

membres profitent

de nos avantages, de nos réductions.



### LE CLUB PRESENTE

25.000 copains et copines de 6 à 21 ans — un bulletin périodique qui tient les jeunes au courant de la vie du club — un insigne dont la vente profite à une action philanthropique — une carte de membre aux multiples avantages.

### LE CLUB VOUS INVITE

à des jeux, des concours, des shows, des spectacles, des excursions organisés à leur intention — à un stand ouvert au Grand Bazar de Verviers les mercredi et samedi après-midi, au Grand Bazar de Liège les mercredi et samedi après-midi et les autres jours de 16 à 18 heures.

### LE CLUB VOUS OFFRE

une carte anniversaire — un concours de pronostics — de nombreuses réductions pour vos loisirs — un service échange-group — des réductions sur vos achats — des avantages gratuits, extraordinaires, annoncés dans le bulletin du club.

### LE PROGRAMME DU CLUB POUR 1969

#### Nous avons déjà organisé

des visites à la base de Brusthem avec démonstration aérienne par les Diablos Rouges! — une excursion à Bruxelles au Martini Center et aux studios de la T.V. — pour les juniors, la visite de dessinateurs du journal Tintin et à cette occasion, une séance de marionnettes — de nombreux jeux et concours à la Foire de l'Alimentation — une exposition sur la bande dessinée en Belgique — des séances de dédicaces de Jacques Hustin, Jean Vallée, André Brasseur, Robert Cogol, Karine et Rebecca, etc. — une compétition de ski dotée de voyages à Val d'Isère — un défilé de mode jeune avec des vedettes — des entrées gratuites au Grand Prix de Francorchamps — des réunions de délégués bénévoles — un concours d'œufs décorés — un grand concours pour la sortie du film « Le Livre de la Jungle » — deux grands débats « Face à la profession ».

#### et nous verrons ou reverrons

le. juniors inviter leur maman à l'occasion de la fête des mères — des grandes premières cinématographiques — une excursion d'été pour les juniors — un rallye pédestre monstrueux en Fagnes — des visites d'usines de montage et de charbonnages, des studios de la radio, etc. — une séance de cinéma et d'autres grands jeux et concours à l'occasion de la St-Nicolas et de la Noël — des journées au Grand Prix de Francorchamps et au championnat du monde cycliste à Zolder — un concours de pronostics doté d'entrées à un grand match de coupe — une sensationnelle foire des jeunes en septembre.

### UN SERVICE JEUNE POUR LES BESOINS DES JEUNES.

Inscrivez-vous! C'est gratuit. Il suffit de communiquer au G.B. JEUNESSE CLUB par écrit ou au stand vos nom, prénom, adresse complète et date de naissance.



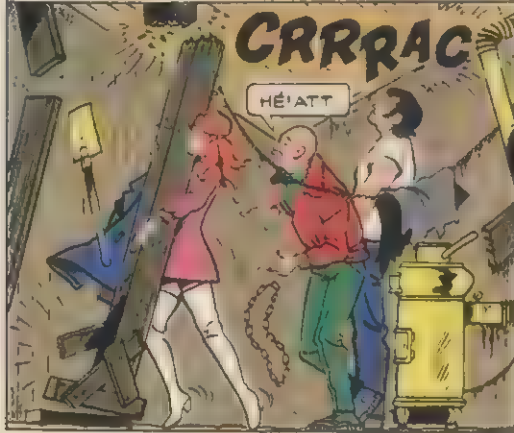


# Mr. Magellan

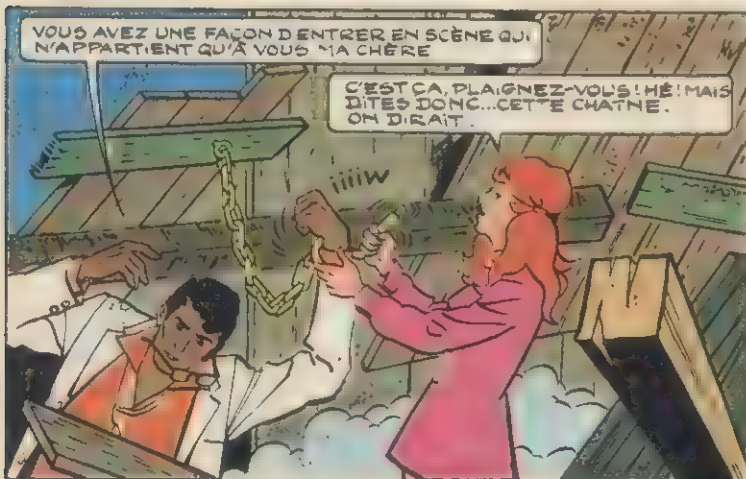
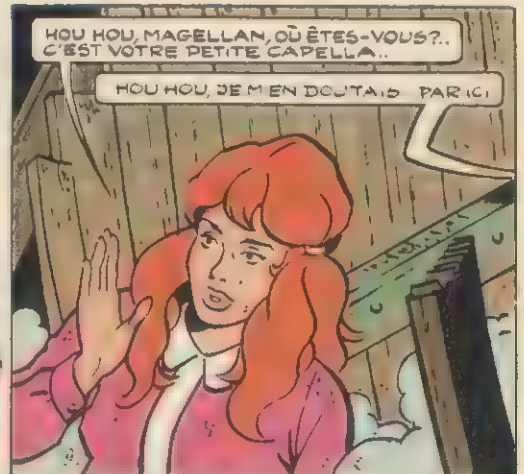
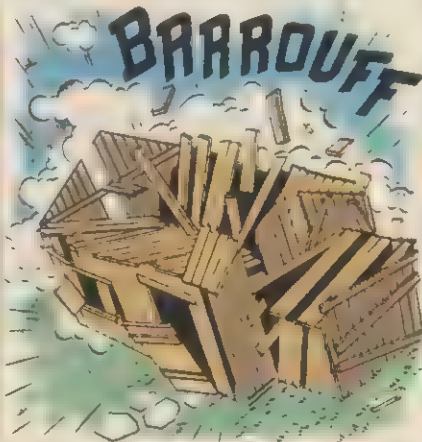
ITO.

Magellan est prisonnier de

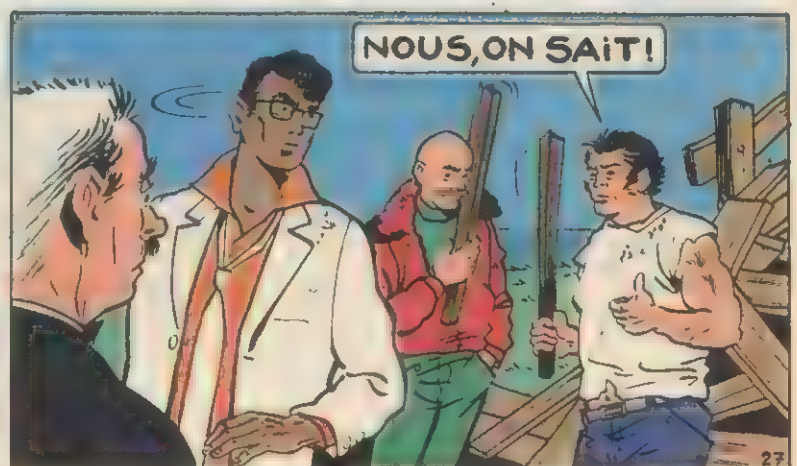
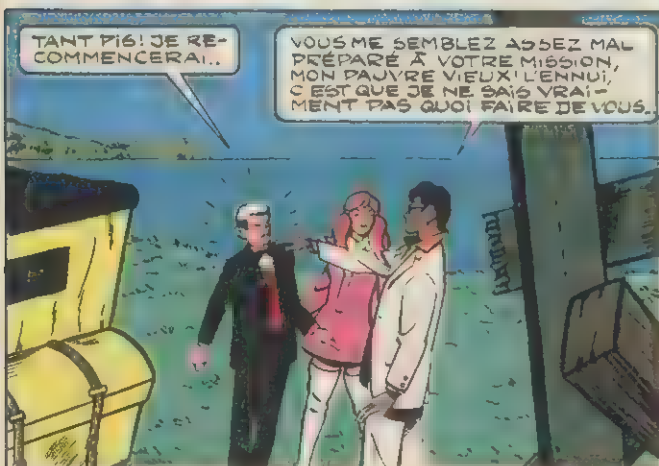
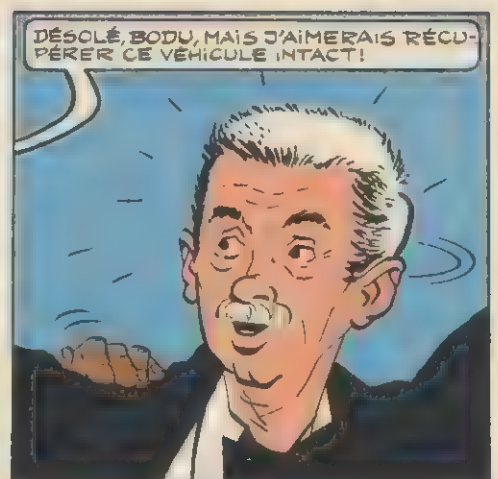
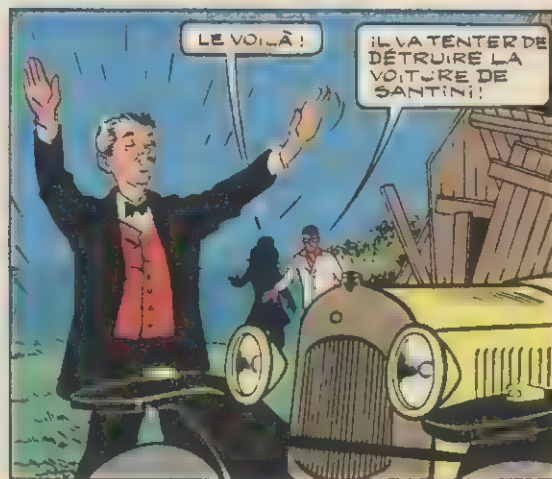
D'UN SEUL EFFORT, CAPELLA BRISE NET LE MAT SOUTENANT LE TOIT DE LA CABANE..



QU'IL S'ÉCROULE SUR LES BANDITS.

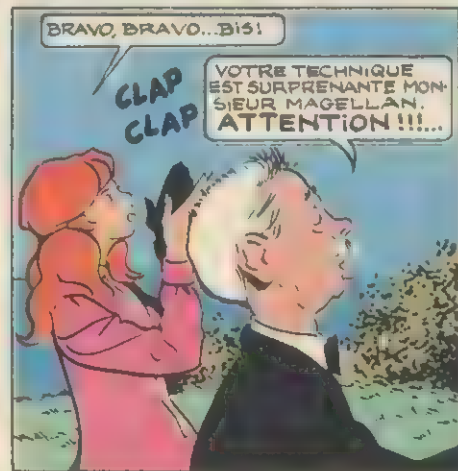
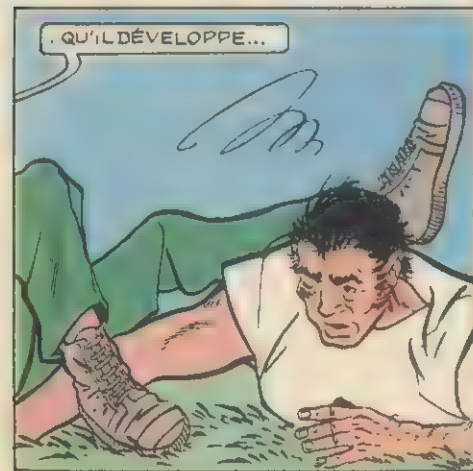
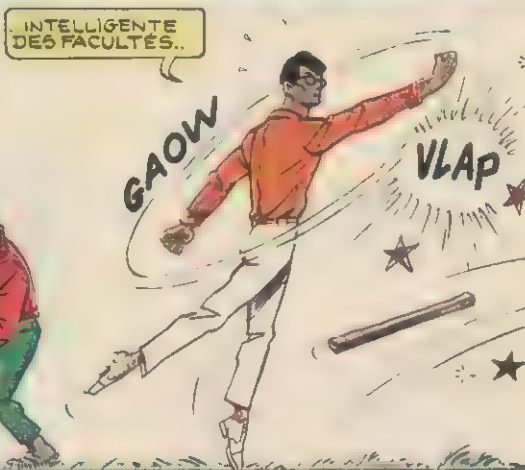
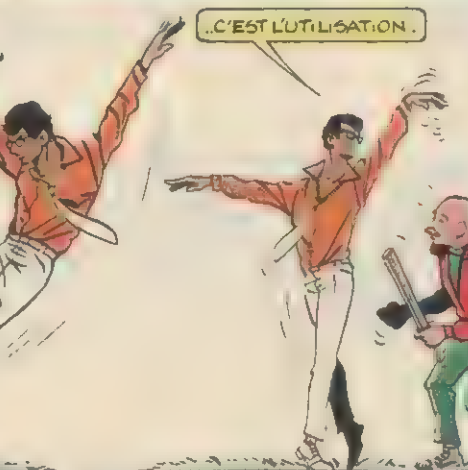
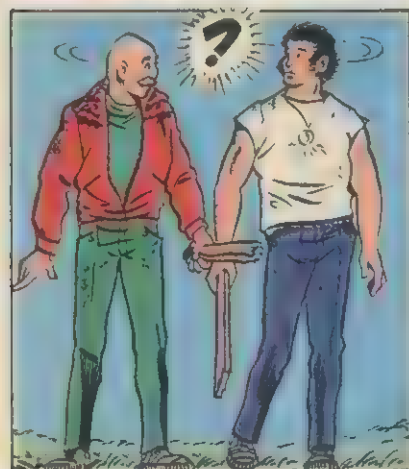
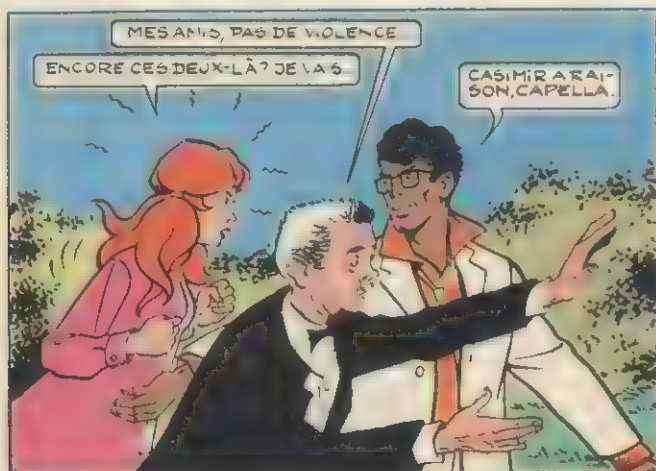


UN PEU, QU'IL Y EST! NOUS AVONS COMMIS UNE LOURDE ERREUR EN LE PRÉPARANT POUR UN VIEUX FOU INOFFENSIF...





Casimir Bodu, mais Capella n'était pas loin.





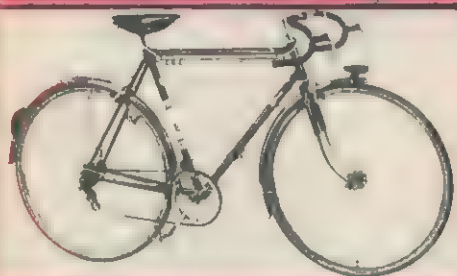


Pour les **SUPER CHAMPIONS**  
de « 7 à 77 ans »...

qui rêvent du

**TOUR DE FRANCE**

**PEUGEOT SPORT PX8E**



Inoxydable — 10 vitesses — Tube spécial allégé Peugeot — Fourreaux de fourche chromés — moyeux grands flasques à blocage instantané — freins Mafac Racer — Porte-bagages chromé

Et pour les autres,

les « mordus » du moteur,

7 raisons de faire confiance au :

**CYCLOMOTEUR PEUGEOT 102 MR**



- Moteur 2 temps - 49 cm<sup>3</sup>
  - Embrayage automatique extra-piat
  - Commande des gaz par poignée tournante au guidon
  - Chassis en tube et tôle emboutie surbaisse
  - Réservoir de 3,2 L.
  - 1,8 L. aux 100 kms.
  - Freins à commande latérale à l'avant et tambour à l'arrière
- 102 MT - idem dito mais avec fourche avant télescopique.

Complète ce bon et renvoie-le aux

Ets. **VANDERHULST** à Dion-le-Mont.  
Tu recevras, en échange, des photos de tes champions cyclistes préférés.

**BON**

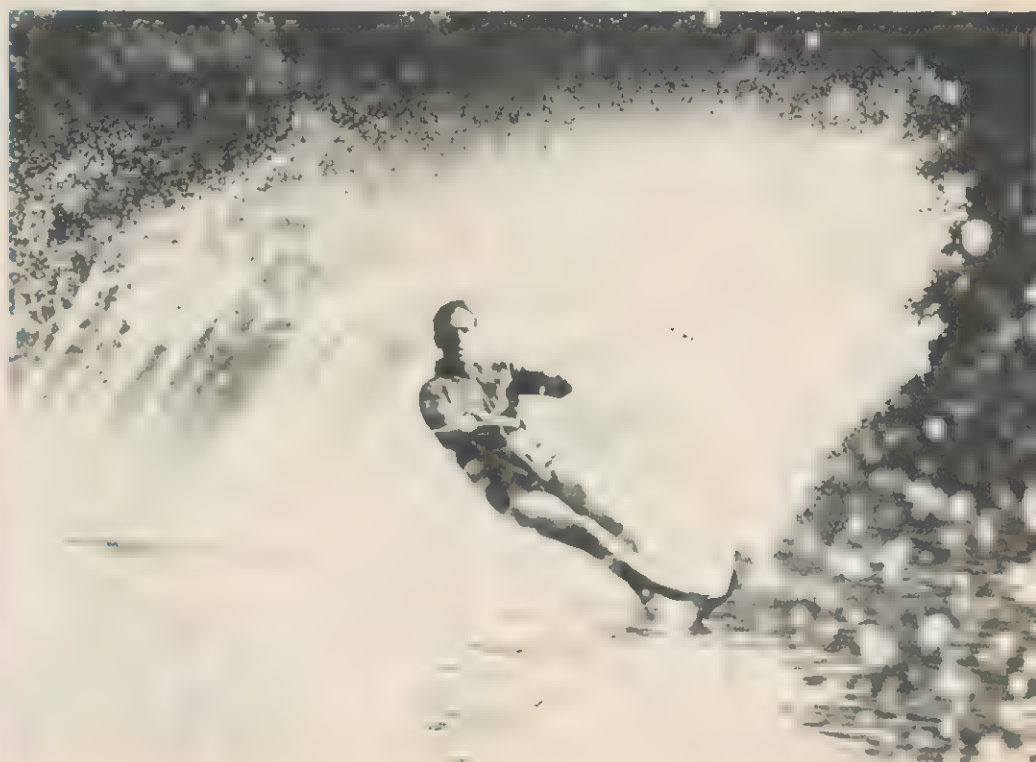
NOM : .....  
PRENOM : .....  
AGE : .....  
ADRESSE COMPLETE : .....



QUI  
FAIT  
VOTRE  
JOURNAL ?



**Rendez-vous avec...**







EST son vrai nom. Il le partage d'ailleurs avec l'animateur-chansonnier de la télévision, ce qui leur a valu des échanges de correspondance erronément adressée soit à l'un, soit à l'autre, mais ça se passe dans la bonne humeur. Et ce préambule nous permet de répondre avant tout à une question souvent posée dans notre courrier : **NON! ILS NE SONT PAS PARENTS**

Donc, c'est à notre Jacques Martin « à nous » que nous allons aujourd'hui poser les questions d'usage, et tout d'abord, la plus simple :

— **Jacques Martin, décrivez-vous à nos lecteurs...**

— Un mètre 78 (et demi), 75 kilos, marié, deux enfants (Frédérique a 17 ans, Bruno 10...), auteur complet (idées, texte, dessin des personnages comme du décor) mais de précieux collaborateurs interviennent à ma demande, ce qui permet de « figurer » encore davantage, ce dont j'ai le souci.

— **La réputation d'ALIX, en dehors de l'intérêt de l'histoire proprement dite, est d'ailleurs faite en partie de cette exactitude, de l'aspect méticuleusement précis des costumes, des accessoires, des lieux...**

— Je crois que c'est important. Voyez le cinéma. Si un producteur annonce un film à caractère historique (même avec un scénario « de fiction ») il faut que les décors, la figuration etc., soient exactement reconstitués. Un anachronisme, une erreur d'architecture, un côté « carton-pâte », et crac, on cesse d'y croire. Le film sera un navet. Les aventures d'Alix se passent à une époque déterminée, dans un cadre précis, tout cela a vraiment existé, il faut donc se préoccuper d'en rendre le climat tel que les documents nous indiquent qu'il était, et non en inventant n'importe quoi. J'imagine la partie « action », jamais le côté historique, pris au sens large. Tout ce que je dessine s'appuie donc sur une montagne de documents, l'authenticité faisant loi.

— **Etiez-vous, de tout temps, préparé à cette « spécialisation » ?**

— C'est un grand mot. Mais j'en avais le goût, je pense. Avant



**MIMETISME ?** Observez l'ombre du profil de Jacques Martin. C'est, à s'y méprendre, le genre de dessin que l'on trouve sur la monnaie romaine. On ne vit pas avec ALIX pendant 20 ans sans en prendre une certaine allure...

# JACQUES

# MARTIN

d'aborder la bande dessinée, j'ai tâté du métier de technicien en aéronautique, de celui de décorateur de théâtre.. Cela annonçait des tendances, d'une part à une certaine exactitude, d'autre part à la mise en scène.. Ajoutez que je fus passagèrement dessinateur publicitaire, et vous aurez un tableau de ma « formation »...

— **Comment Alix est-il « né » ?**

— J'ai un beau jour découvert, dans un ouvrage sérieux, qu'une légion de mercenaires gaulois avait participé, aux côtés des Romains, à des batailles en Afrique. J'ai imaginé qu'un jeune Gaulois s'était égaré en Syrie...

— **Voilà pour Alix. Mais il ne fut pas votre seul « enfant » dessiné...**

— Non, j'ai aussi signé plusieurs aventures du reporter-détective Lefranc, qui se passent, elles, à notre époque. Moins de « reconstitution » dans le décor, par la force des choses, mais tout de même, toujours beaucoup de documents. J'ai eu l'idée bizarre, par exemple, de situer l'action d'une enquête de Lefranc au Mont-Saint-Michel. Comme je voulais le décor très « vrai », ça m'a valu un grand nombre d'images épouvantablement compliquées à faire. J'espère qu'un jour, ça servira aux historiens !

— **Donc, toute votre œuvre est placée sous le signe du réalisme...**

— Heu ! Pas dès le début. Je croyais d'abord faire une carrière de dessinateur humoristique, et mon premier héros était un Indien comique du nom d'Œil-de-Perdrix (totem qui vous

situe le bonhomme). C'était en 1946, dans « Bravo », un hebdomadaire aujourd'hui disparu. Alix n'a que peu de rapport avec cet ancêtre insolite !...

— **Quittons les personnages et revenons à leur auteur... Jacques Martin, comment occupez-vous vos loisirs ?**

— Loisirs trop rares, commençons par le préciser. Mais c'est le sport, je crois, qui prédomine sous ce rapport. Je suis un assidu du ski (de neige, mais aussi sur l'eau), je fais du patinage, de l'équitation ; je nage... Par contre, très peu de cinéma, et un « pour et contre » assez modéré pour la télévision. Non, franchement, je préfère le grand air.. L'eau et la neige m'attirent énormément, cela se retrouve d'ailleurs dans les histoires que j'imagine, surtout dans la série « Lefranc ». Quand on y voit les personnages faire du ski, c'est pour moi du « vécu »...

— **On nous a d'ailleurs dit qu'il était possible de vous apercevoir, certains dimanches d'été, sur tel « plan d'eau » mosan, les skis aux pieds...**

— Ne l'ébruitez pas !... Et d'ailleurs, je varie le choix des endroits où ça se passe.

— **Nos lecteurs surveilleront donc désormais tous les skieurs qu'ils verront passer ! Comme vous ne l'avez pas dit, Jacques Martin, je précise pour eux que vous êtes un champion. Ils sauront donc que le monsieur qui fait « plouf », ce n'est forcément pas vous...**

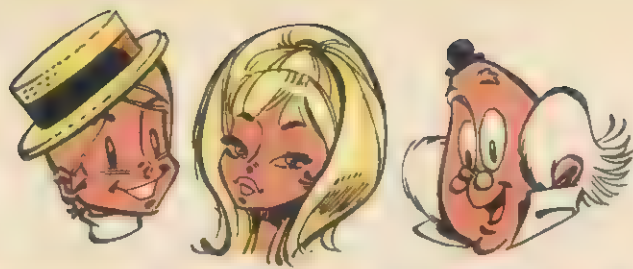
— Malheureux, ne dites pas ça ! Tous les skieurs sont promis à ce genre de mésaventure, c'est connu...

— Nous sommes sûrs qu'elles sont rares pour vous. Mais tout de même, soyez prudent, Jacques Martin. Surtout pas de poignet luxé... Quand la suite des aventures d'Alix attend voilà qui ne serait pas permis !

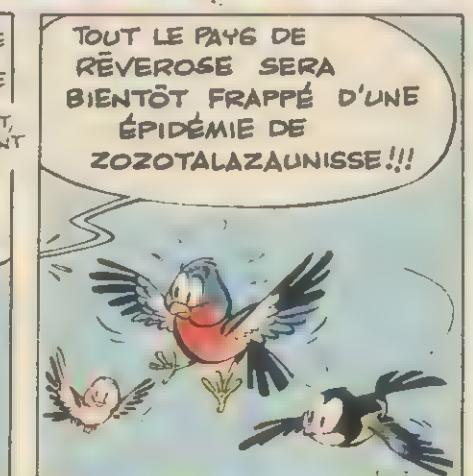
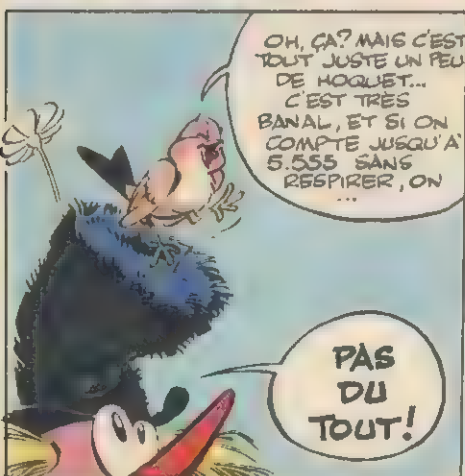
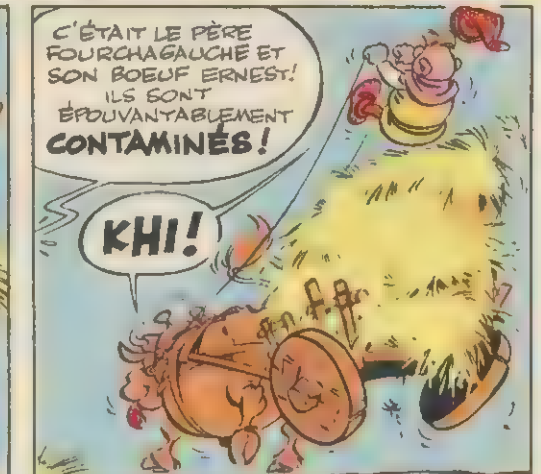
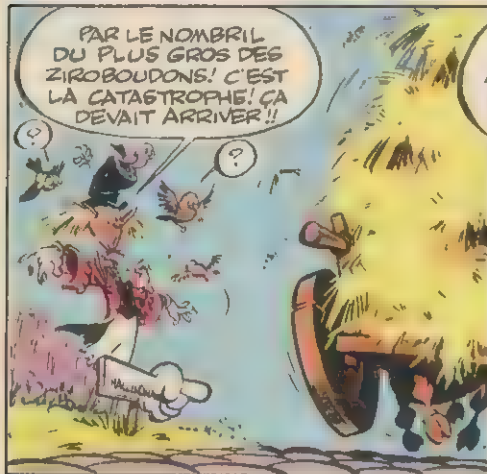
La planche à dessin, c'est bien... Mais les planches du ski nautique aux pieds, c'est mieux ! Partout où il passe, Jacques Martin crée un certain remous...



# OLIVIER RAMEAU

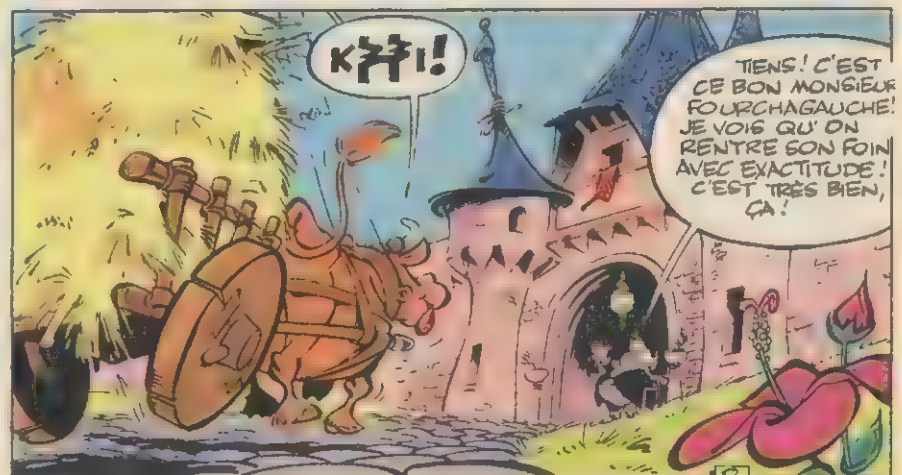
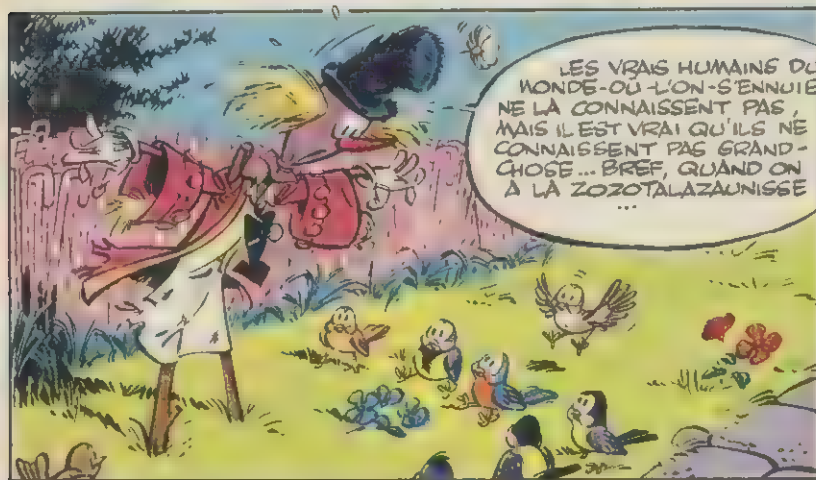
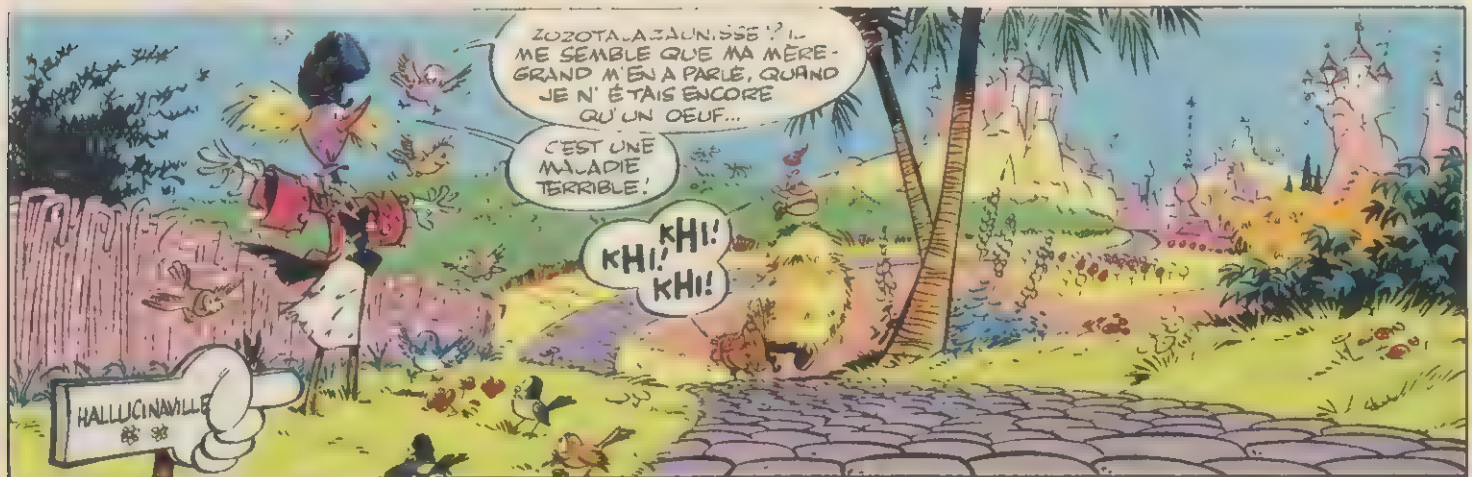


PAR  
DANY  
SCÉNARIO  
GREG





# LA BULLE DE SI-C'ÉTAIT-VRAI





# Chevalier Ardent



PAR  
FRANÇOIS  
CRAENHALS

O Connor se prepare à soutenir l'assaut des Vikings mais...



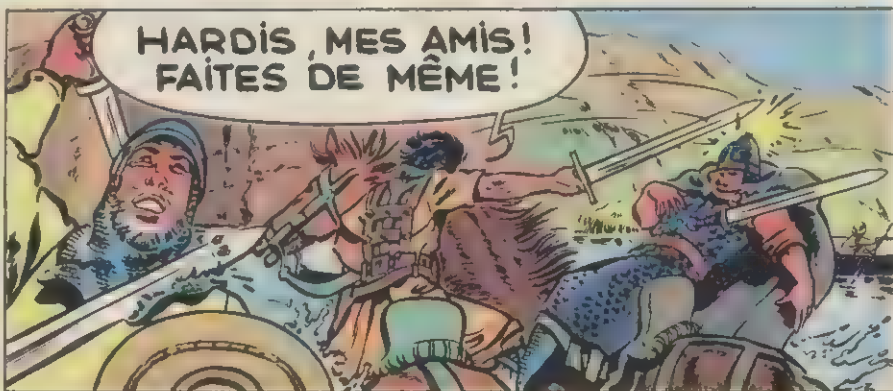
BRADROC ! GAUDIN ! ILS VONT  
TENTER DE FAIRE CHAVIRER  
CES PAUVRES BARQUES...  
**SUIVEZ-MOI !**



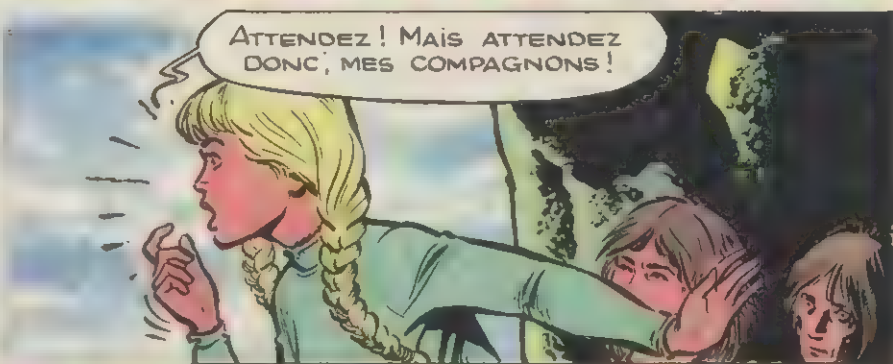
UN COUD DE RAME SUR LE MU-  
SEAU DU CHEVAL DE CE TRÈS  
COURAGEUX CHEVALIER...



ET UN PETIT COUP D'ÉPÉE POUR  
LUI FAIRE VIDER L'ETRIER.



**HARDIS, MES AMIS !  
FAITES DE MÊME !**



**ATTENDEZ ! MAIS ATTENDEZ  
DONC, MES COMPAGNONS !**



**IMPOSSIBLE ! LE COURANT VA  
NOUS ENTRAÎNER JUSQU'À LA  
MER !**



**BRAVO !... LES BARQUES SONT  
PASSÉES ET CES PLEUTRES GISENT  
AU FOND DU LAC...**

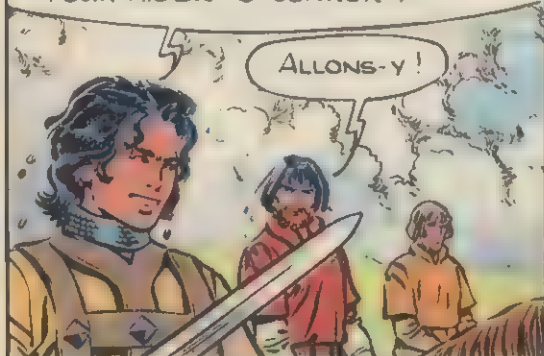
**QU'ALLONS-NOUS  
FAIRE MAINTENANT,  
ARDENT ?**



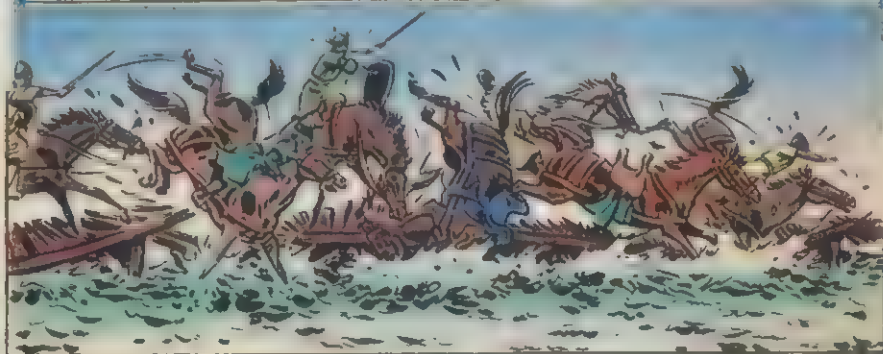
# la Harpe Sacrée

sont attirés par la flotille transportant en lieu sûr les femmes et les enfants.

PUISQUE NOUS SOMMES LANCÉS, SI NOUS TENTIONS QUELQUE CHOSE POUR AIDER O'CONNOR ?



LA LOURDE CAVALERIE DES VIKINGS S'EST LANCÉE À L'ATTAQUE DU CRANNOG. MAIS UN PIÈGE LEUR AVAIT ÉTÉ PRÉPARÉ, LA PASSERELLE SE DISLOQUE SOUS LEURS CHEVAUX...



CHANGEANT DE TACTIQUE, ILS DÉCIDENT ALORS DE METTRE LEURS MACHINES DE GUERRE EN ACTION...



BIENTÔT LE FEU PREND À DIVERS ENDOITS DE LA PALISSADE. C'EST BIEN LE DANGER QUE O'CONNOR REDOUTAIT !



AH ! S'IL NOUS ÉTAIT POSSIBLE DE DÉTRUIRE CES MAUDITES MACHINES !







**TINTIN-ESSAI**  
**7 A 77.**

# FIAT 125 S

## DEVOREUSE D'AUTOROUTES

### « S » TROP ?

Lors du dernier Salon de Turin, FIAT a présenté deux modèles dérivés des fameuses 124 et 125. Ainsi, malgré une gamme déjà impressionnante, le grand constructeur transalpin n'a pas hésité à créer deux nouveaux modèles à caractère sportif. Est-ce de la démesure ?

Voire... Ceux qui se sont donné la peine d'y regarder de plus près ont rapidement compris l'astuce de FIAT : 124 S et 125 S répondent à des buts différents.

La 124 S dérive de la sympathique 124 mais, grâce à un moteur plus gros (1438 cc.) et à une suspension arrière améliorée, devient capable de montrer ses feux rouges à de fougueuses voitures de sa classe. Ceci, sans que d'importantes modifications aient été

réalisées sur le plan de la présentation

Tandis que la 125 S, issue d'une voiture possédant déjà du muscle, devient une grande routière capable de fournir des moyennes élevées, grâce à quelques chevaux supplémentaires mais surtout avec l'aide d'une boîte à cinq rapports.

Parallèlement à cet accroissement de ses possibilités, la FIAT 125 S peut être « gadgetisée » de façon à devenir une voiture de luxe.

### LA « SURMU » QU'ON ATTENDAIT

Me voici à nouveau sur l'autoroute qui, pour joindre Nice à St-Raphaël, se faufile adroitement entre les massifs du Tanàron et de l'Estérel. Mais cette fois, le soleil n'est pas au rendez-vous ! La flotte la plus tenace

noie les palmiers et les mimosas. Les essuie-glaces n'arrêtent pas de battre la cadence.

Malgré toute cette eau, je roule sec.. Champignon au plancher, j'apprécie très vite la boîte à cinq rapports. A 150, j'enclenche la cinquième vitesse et laisse grimper le régime. Vraiment épatante cette surmultipliée. Elle permet de filer à 160 sans « crever les chevaux » puisque à cette allure le compte-tours n'atteint même pas 5 000 tours/minute.

La voiture bien lancée, je consulte l'oracle-chrono : pas mal ce 170 réel ! A ce moment, le compteur indique 185. Après tout, Marseille n'est pas tellement éloigné de Turin !

### LE VRAI VISAGE DE LA 125 S

Quittant l'autoroute à Fréjus, je fonce maintenant vers Le Muy, Lorgues et



Le Luc. Sur les routes étroites du massif des Maures, la Fiat 125 S montre son vrai visage : un rien plus lourde dans les virages que la 124 S, mais bonne fille tout de même, elle accepte beaucoup. Lorsqu'elle en a assez, l'arrière glisse mais peut pourtant être facilement contrôlé.

Le pont arrière rigide, doté de quatre bielles de poussée, sacrifie un peu le confort au profit d'une tenue de route impeccable. Soit dit en passant, ce type de pont est désormais placé sur la 124 S dont il améliore sensiblement le comportement routier par rapport à la 124, pourtant déjà comblée.

J'avoue, en passant, que malgré les qualités indiscutables de la Fiat 125 S, mes préférences vont à la 124 S. Mais cette prédilection ne sera pas partagée par ceux qui effectuent de longs déplacements par autoroute. Et puis, il y a aussi la différence de taille et d'aménagement existant entre les deux voitures. Mais revenons à la 125 S.

## ALLEGRO VIVACE

La nervosité et la souplesse de la 125 S constituent pour cette voiture deux atouts non négligeables. A noter qu'au fur et à mesure de sa montée en régime, le moteur perd toute discrétion. Par contre, en quatrième il reprend sans rechigner à 30 à l'heure et atteint le 100 en 21". Pour la même manœuvre effectuée en cinquième, il faut 10" de plus. Pas mal, non ?

Les servo-freins à disque sur les quatre roues sont puissants et ne nécessitent pas un effort important sur la pédale.

La direction est douce et précise en toutes circonstances. Le volant tombe dans les mains.

En ce qui concerne l'aménagement intérieur, on sait que Fiat frôle la perfection. Elle pourrait l'atteindre si deux stupides lacunes ne sautaient aux yeux.

La première est l'absence d'un compte-tours, fourni contre supplément. Il ne faut pas non plus chercher le moindre cliquet de retenue pour les portières, lesquelles vous retombent sur le nez au moindre coup de vent malicieux !

Il n'empêche que la Fiat 125 S, comme la 124 S, prend une place importante dans la gamme des véhicules of-

ferts par le géant turinois. Elle est une des rares européennes de ce prix et de cette catégorie à pouvoir supporter une allure élevée sur autoroute sans danger pour la mécanique ni... pour le portefeuille.

Une fois encore, Fiat aura été le pionnier d'une technique qui ne pourra que se développer au fur et à mesure de la lente, trop lente, amélioration des réseaux routiers européens.

Geo SALBERT

## ORACLE-CHRONO

Départ arrêté :

0 - 80 : 7" 3/5

0 - 100 : 11"

0 - 120 : 16" 3/5

0 - 140 : 28"

Kilomètre départ arrêté : 35" 1/5

Kilomètre lance — Vitesse maxi : 21" 1/5 soit 170 km/h

## BRAVO !

Moteur nerveux.

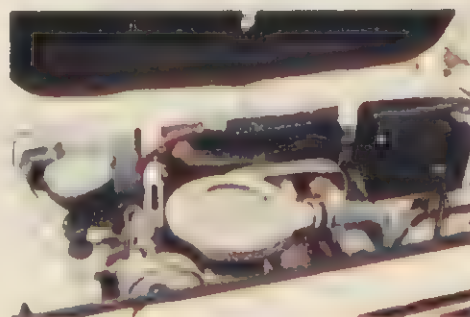
Très bonne tenue de route.

Boîte à cinq rapports.

Excellent équipement intérieur.

Tachymètre scellé.

Retroviseur de sécurité.



Les chevaux sont serrés dans le capot mais la plupart des organes demeurent assez accessibles.

## DOMMAGE...

Moteur bruyant à haut régime.

Pas d'arrêts de portières.

Suspension ferme.

Pas de compte-tours en série.



Les instruments de bord tombent sous les yeux du conducteur. Dommage qu'un compte-tours oblige à tomber sur le portefeuille !

La pluie n'empêche pas la Fiat 125 S de « poser » pour TINTIN au port de St-Tropez.

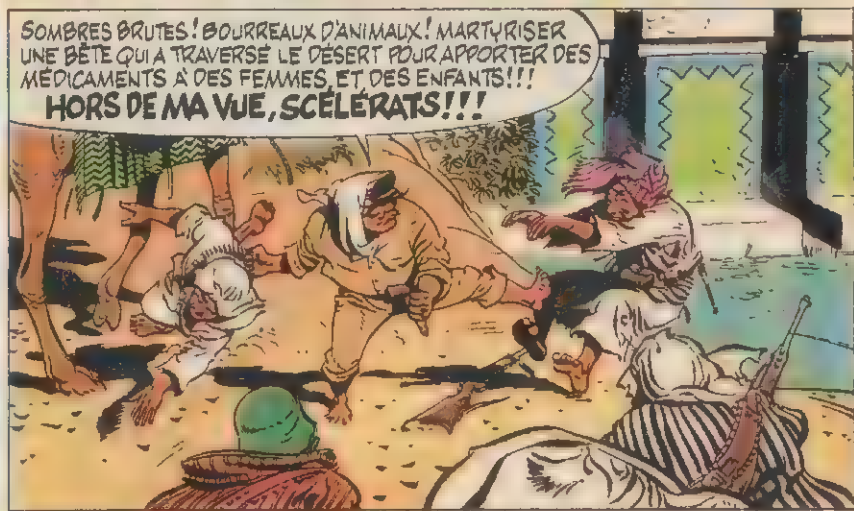
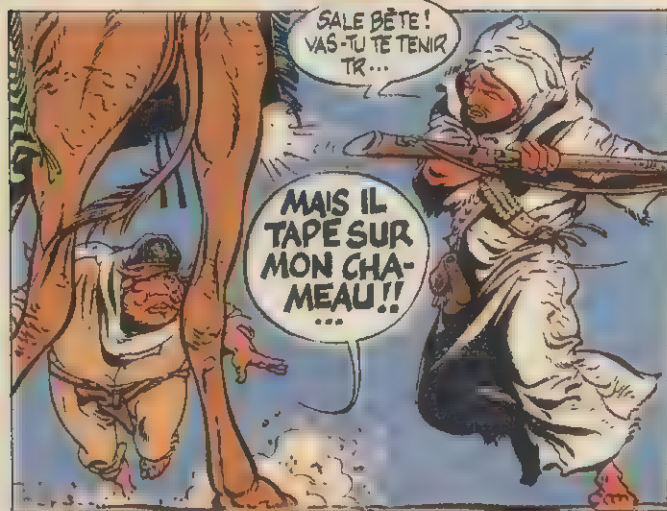




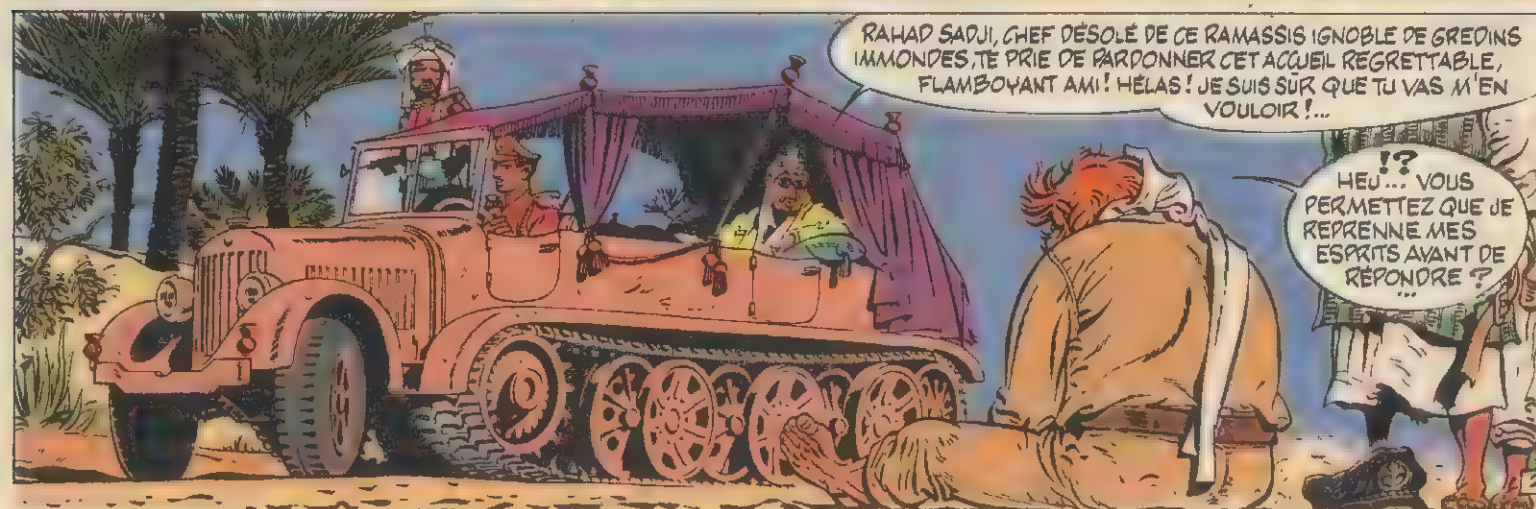
# BERNARD PRINCE

par Hermann  
+ GREG

Alors qu'il portait des médicaments aux victimes des hostilités qui opp



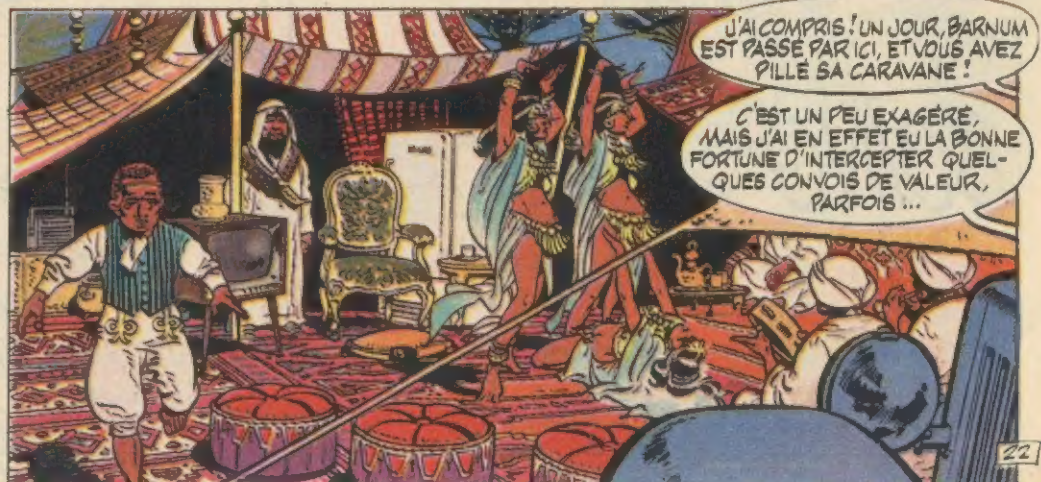
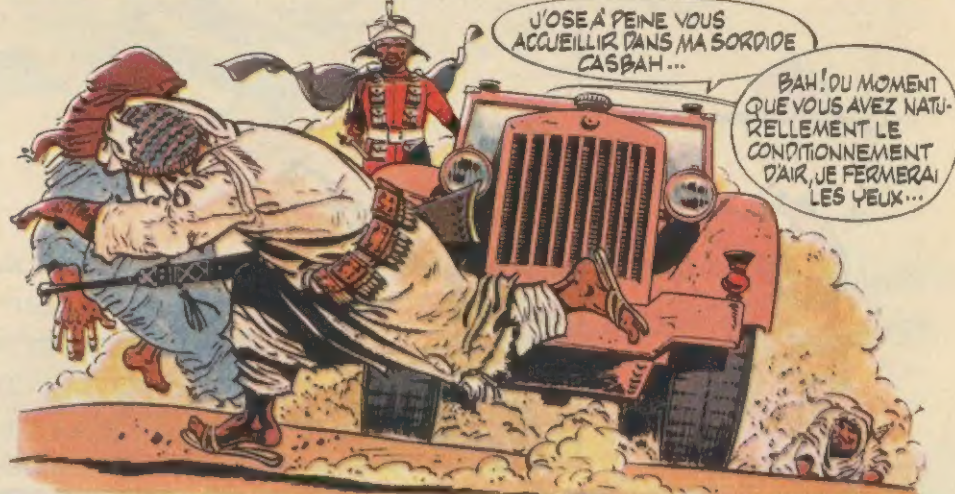
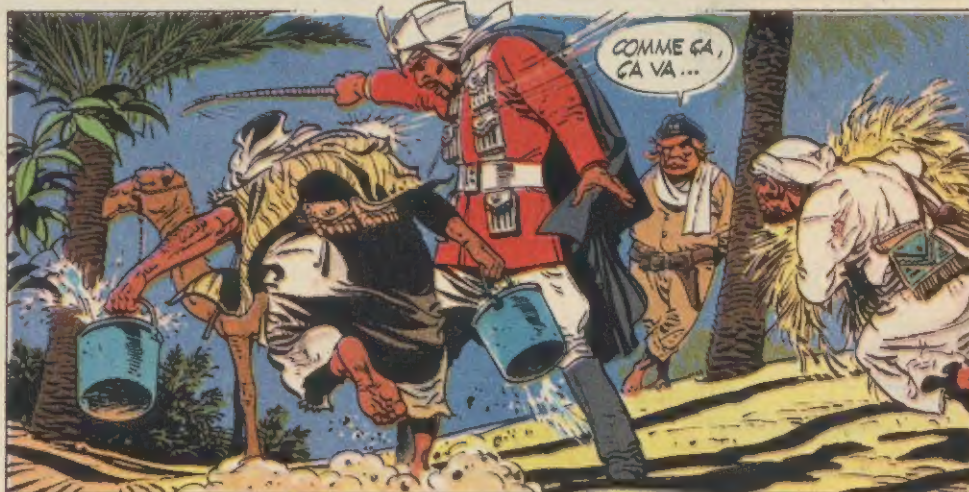
LE ROUMI VELU DIT VRAI, MISÉRABLES CHACALS! J'ABATS CELUI QUI OSE ENCORE PORTER SUR LUI SA MAIN CRASSEUSE!!!





# L'OASIS EN FLAMMES

aux tribus du désert. Jordan est tombé aux mains des pillards



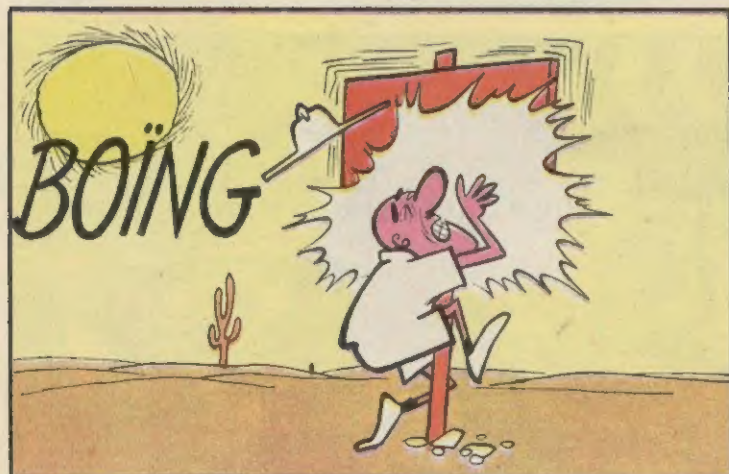
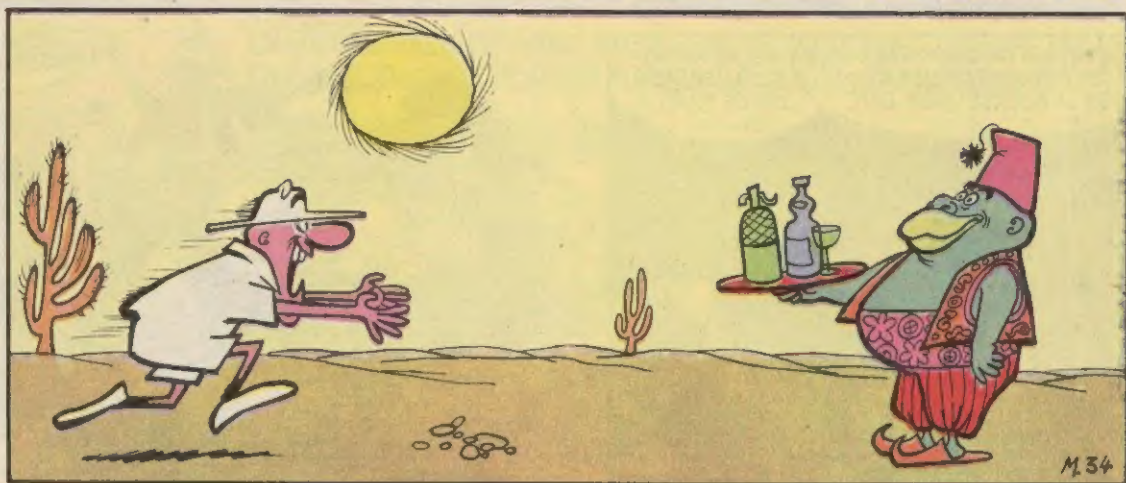
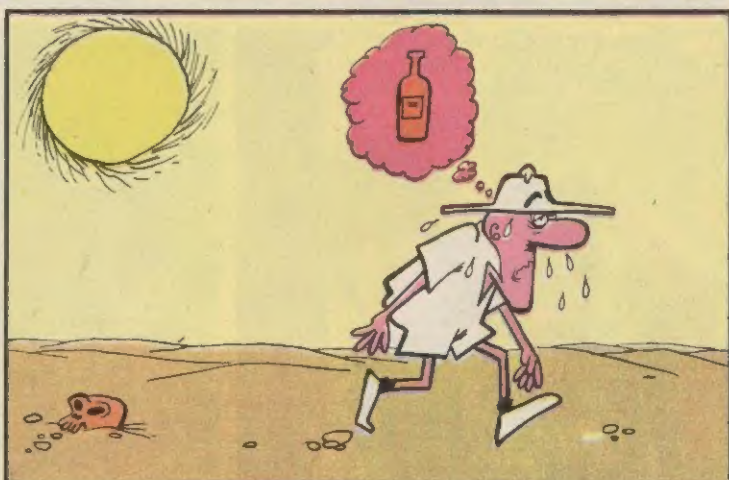
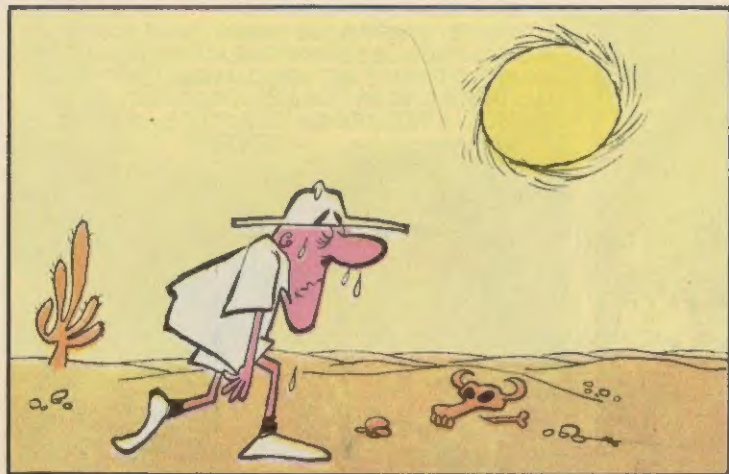




**MAX**

**l'explorateur**

par **BARA**





# Chiche que tu ne trouveras pas un meilleur appareil photo pour 145 F!



Il se charge en un clin d'œil : cassette de film Kodak. Il te permet de tout photographier... et de tout réussir en couleurs et noir et blanc. Il est archi-simple : viser, déclencher, c'est tout.

Il a prise-flash, blocage anti-doubles expositions, compteur d'images, étui façon cuir, etc. Qui chiche ? Pour l'obtenir, renvoie simplement avec 145 F, le point ou 2 des demi-points se trouvant sur les boîtes des fameux Kellogg's Corn Flakes !



...Et chiche que si tu manges chaque matin des Corn Flakes, tu seras dans une forme éblouissante !





